

Nota Informativa DeFoto 2012 en el Museo Barjola

Chernobil, 25 años después

Exposición fotográfica de Ángel Navarrete

Museo Barjola, del 22 de marzo al 30 de abril de 2012



El desastre nuclear de Chernobil ocurrió en las tempranas horas del 26 de abril de 1986, cuando al explotar el cuarto reactor trasladó la contaminación no sólo por Ucrania, también a muchas zonas de Europa.

Aún hoy en día sólo permiten a funcionarios de seguridad y a personal acreditado entrar en la zona de exclusión de 30 kilómetros alrededor del Chernobil donde la radiación todavía se filtra a la atmósfera. Fuera de esta área de seguridad la vida no es fácil. A pesar de la radiación, miles de personas todavía viven allí. Las áreas contaminadas son predominantemente agrícolas y no hay información fiable sobre las condiciones de las corrientes radiológicas y ambientales, que constituye un riesgo potencial a la salud. La mayor parte de los que permanecieron en la zona son personas mayores con pobre calidad de vida y muchos están en desempleo. Además la falta de jóvenes tiene un impacto adicional sobre la economía de estas áreas, la cual depende del esfuerzo, poco valorado de personas ancianas, que trabajan sobre todo en la agricultura. Por desgracia este 25º aniversario está de actualidad al coincidir con otro desastre en el Reactor Nuclear de Fukushima, Japón, que amenaza con ser al menos tan grave como el de Chernobil.

**Ángel Navarrete**, (Madrid, 1975)

Graduado en Historia de Arte en la Universidad Complutense de Madrid. Trás sus estudios, decidió hacerse fotógrafo, y entre formación autodidacta y cursos de enseñanza no reglada lo consigue.

Hoy en día es fotoperiodista independiente, colaborador de varios diarios, agencias y revistas. Su sensibilidad humana y profesional le concede la habilidad de disparar su obturador a situaciones difíciles de captar por un ojo no fotográfico.

Sus trabajos han aparecido en diferentes medios de comunicación de Europa y América. También, expone regularmente sus trabajos a lo largo de España. Trabajó en el extinto periódico **Publico** y lo hace en la agencia **Associated Press** entre otros.

TALLER FOTOGRÁFICO GERARDO CUSTANCE

20 de abril de 16:00 a 20:00 h.

21 de abril de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

Museo Barjola, Trinidad 17

El taller **Proyecto personal** pretende un acercamiento a la ejecución de un proyecto personal partiendo de la intención que lo motiva y la idea que lo genera, mediante la introducción al proceso de desarrollo de un proyecto, la valoración de los resultados obtenidos y la búsqueda de un canal difusor del mismo.

**Contenidos:**

- Conocimientos básicos del desarrollo de proyectos personales. Revisión de varios proyectos personales de Gerardo Custance en sus diferentes fases: Intención, idea, proceso, valoración y salida.
- Acercamiento a la construcción y lectura de las fotografías y a la interpretación de las imágenes partiendo desde la objetividad hacia la subjetividad.
- Edición: criterios básicos de selección y secuencia narrativa de las imágenes.
- Sesión práctica: La toma fotográfica desde una localización previusualizada.

**Gerardo Custance**, (Madrid, 1976)

Graduado en Fotografía y creación digital por la Universidad Politécnica de Cataluña (Barcelona 2001-2004), realiza un post-grado en fotografía documental en la Universidad de Westminster de Londres durante el curso académico 2004-2005.

En el año 2006 recibe la Beca de Creación Artística del Musac (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León) y comienza el proyecto PERÍMETRO; en 2008 recibe una Beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín con la que finaliza esta serie, la cual es publicada en el año 2010 como libro de autor por la editorial EXIT.

Finalista y mención de honor en importantes concursos de fotografía, fue premiado en 2007 en el V Concurso de Fotografía Purificación García. Desde Noviembre de 2008 que realizó su primera exposición individual en Galerie Polaris, Paris, Gerardo Custance ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas a nivel nacional e internacional. Su obra forma parte de importantes colecciones entre las que destacan MEP (Maison Européenne de la Photographie, Paris), CNAP (Centre National des Arts Plasiques, Francia), MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León) y CA2M, Colección de la Comunidad de Madrid.