



## Viernes 22 de noviembre

11:30 h **Presentación, inauguración y conferencia, a cargo del autor de la muestra y de su comisario José Manuel Navia**

## O DAS PENARRUBIAS

**Jorge Arévalo**

“O Das Penarrubias”, se centra en una aldea de las montañas del Courel (Lugo). También es el nombre con el que en la zona se conoce a mi familia materna. A través de la fotografía, la escritura y el video ensayo, me adentro en la representación de las tradiciones y costumbres de este territorio rural.

Me interesa experimentar con la estructura narrativa de los relatos documentales y abordar conflictos relativos a nuestra relación con el entorno natural. Adopto una perspectiva antropológica, deconstruyendo mitos y elementos del folklore popular, con intención de encontrar un espacio para suspender y acordar posiciones contradictorias.

Genero vínculos, a través del acompañamiento a diferentes formas de vida, que me permiten reconocer la voz propia en el exterior. Desde la emocionalidad, sugiero espacios de reflexión a partir de cuestiones relacionadas con la memoria colectiva, la pertenencia y el duelo. Son fragmentos de una deriva, que reparan en lo que hay de misterioso en lo que nos rodea.”

Esta exposición de Jorge Arévalo (Madrid, 1994), comisariada por José Manuel Navia, es fruto de la Beca Nuevos Talentos 2024, de los Encuentros Fotográficos de Gijón. Desde su nacimiento, los Encuentros Fotográficos de Gijón han querido apoyar a las nuevas generaciones ofreciendo un escaparate a sus carreras. Desde hace diecinueve años, quienes aman la fotografía cuentan con la oportunidad única de exponer su obra en una institución de reconocido prestigio y han contado con la tutela de grandes profesionales de la talla de Sandra Balsells, Chema Conesa, Jesús Micó... o como en esta edición JM Navia, que han velado por potenciar al máximo las posibilidades de cada trabajo.



*Jorge Arévalo, Graduado en Derecho + ADE, con especialización posterior en comercio exterior. A partir de realizar un encargo para el Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación, descubre las posibilidades que ofrece la fotografía como herramienta de expresión. Ha continuado formándose e interesándose por otros medios, como el cine, la pintura y la literatura.*