



Viernes 11 de septiembre de 2026, 12:30 h. Presentación de la exposición a los medios de difusión con presencia de la artista, Paloma Gámez.

Viernes 11 de septiembre de 2026, 19:30 h. Inauguración de la exposición con presencia de la artista, Paloma Gámez, de la comisaria, Lydia Santamarina, y del Director General de Patrimonio Cultural, Pablo León Gasalla.

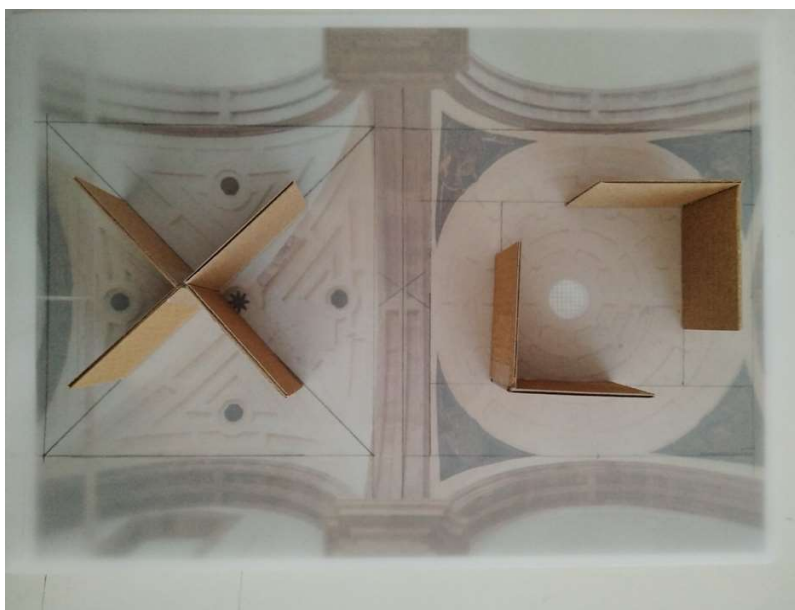
Intersecciones. Geometrías derivadas
Paloma Gámez

Intersecciones. Geometrías derivadas, plantea una reformulación del espacio de la capilla del Museo Barjola mediante una instalación --concebida específicamente para este lugar-- compuesta por varias piezas tridimensionales que generan nuevos recorridos y relaciones espaciales. La propuesta deviene en experiencia, situando al espectador en un territorio híbrido que trasciende los límites de lo físico y lo material.

Las piezas toman como referencia la geometría de la cúpula y de la bóveda de arista de la capilla, sintetizando y trasladando sus formas al espacio expositivo. La arquitectura se convierte así en el origen formal de la intervención, estableciendo nuevas relaciones entre arquitectura, cuerpo y espacio.

A partir de esta traslación se establece una analogía entre las estructuras arquitectónicas de la capilla —la cúpula y la bóveda de arista— y los elementos constitutivos del cuadro —el bastidor y el lienzo—. Estos últimos adquieren una dimensión espacial al incorporar, de manera simplificada, las geometrías derivadas de aquellas estructuras. El lienzo deja así de entenderse como mera superficie bidimensional para desplegarse en el espacio y participar activamente en su configuración.

Como en anteriores proyectos de esta artista, esta instalación comparte el empleo de materiales y procedimientos propios de la pintura para construir instalaciones en las que se establecen relaciones directas entre la obra, el espectador y el espacio en el que se inscriben. En esta nueva propuesta, esa investigación se reorienta específicamente hacia la arquitectura de la capilla, tomando sus propias geometrías como punto de partida para generar una nueva experiencia espacial.





Paloma Gámez (Bailén, Jaén, 1964) es una artista visual Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Afincada en Madrid, compagina su trabajo como artista con su labor docente en el Departamento de Pintura, Restauración y Conservación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Inició su carrera expositiva en 1998 y, desde entonces, ha realizado más de una veintena de muestras individuales en importantes museos, centros de arte y galerías de España como en el Centro José Guerrero de Granada, el CAAC de Sevilla, la Galería Guillermina Caicoya de Oviedo o La Casa Encendida de Madrid, por ejemplo. Además, a lo largo de su trayectoria profesional, ha recibido diferentes ayudas y premios como las Ayudas a la Creación en Artes Visuales de la Comunidad de Madrid (2022 y 2018) y las Ayudas y Premios Iniciarte de la Junta de Andalucía (2006-2008). También ha sido galardonada con el III Premio Granada de Fondo, el II Premio de Arte Lateral-Open Studio y el VIII Certamen de Arte de Mujeres del Instituto Andaluz de la Mujer, entre otros. Su obra se encuentra en las colecciones de las Diputaciones de Córdoba, de Jaén y de Cádiz, en el Ayuntamiento de Mojácar (Almería), en «La General» de Granada, Olorvisual, Unicaja de Málaga, Banco de España y Col·lecció Testimoni.