



Viernes 13 de septiembre

- 12:30 h** **Presentación a la prensa con presencia de la artista Virginia Rivas y el comisario Adonay Bermúdez**
- 19:30 h** **Inauguración de la exposición con presencia de artista, comisario y del Director General de Patrimonio Cultural, Pablo León Gasalla.**

LOS ESPACIOS EN BLANCO/Virginia Rivas

La artista presenta una exposición donde aborda la fragilidad de la memoria, partiendo de la enfermedad por Alzheimer de su propia abuela. La muestra, comisariada por Adonay Bermúdez, sostiene un discurso a través de la pintura, el vídeo, la fotografía y la instalación, disciplinas que entrarán en diálogo con la arquitectura barroca para crear un recorrido por las complejidades de la memoria, una exposición íntima que le pone un altavoz a una enfermedad que habitualmente se recluye al ámbito familiar y difícilmente se exterioriza.

Partiendo de experiencias personales como es la enfermedad por Alzheimer de su propia abuela o el crecimiento de su hijo, Virginia Rivas plantea un diálogo intergeneracional –la tercera edad y la niñez– donde poder indagar sobre la fragilidad de la memoria. Una memoria que es colectiva –siguiendo los patrones de la filósofa española Marina Garcés– que reconoce las vulnerabilidades del ser humano y entiende la importancia de la construcción de espacios comunes y seguros donde estén presentes los cuidados y el compromiso mutuo, espacios de convivencia y resistencia donde el nosotros se configura como el motor de una relación que se ha ido transformando con el paso de los años.

“Con Los espacios en blanco, Virginia Rivas evidencia la importancia de la familia y el hogar, de las pausas y los sosiegos, de disfrutar de esos pequeños momentos de felicidad cantando con la abuela un cantar del Cancionero Villuercas Iboreas a pleno pulmón. Todo ello lo hace sin premuras ni agobios, entendiendo y asumiendo una etapa de madurez personal y artística. Los espacios en blanco es una gran ironía, aquí no hay nada blanco, todo es luz y color, es un cántico al amor y a la vida, es un homenaje a todas esas personas que nos han ayudado a ser como somos, que han decidido formar parte de una historia conjunta. Los espacios en blanco es un homenaje a la Yeya, a esa mujer que nunca pintó y que, sin embargo, lo ha llenado todo de azul de Prusia, rojo veneciano y verde turquesa.”, indica el comisario.

Virginia Rivas (1981) trabaja en torno a la pintura, el vídeo y la instalación, medios con los que explora el nexo individuo-entorno y confecciona un discurso sociológico elaborado desde una esfera íntima. Le interesa el espectador como agente activo: su implicación, interpretación e interacción con la obra y el espacio. Investiga sobre el paisaje social a través de la luz, el color y el sonido, práctica artística que compagina con talleres y conferencias que imparte en el territorio europeo. Ha sido becada por el Ministerio de Cultura, VEGAP y la Junta de Extremadura y premiada en diversas ocasiones. Ha realizado individuales en DA2, Galería Adora Calvo, Sala de Arte El Brocense y OMPI de las Naciones Unidas; colectivas en el MUBA, La Cárcel Centro de Creación y el Círculo de Bellas Artes; así como participado en ferias como ESTAMPA y Art Madrid, entre otro centenar de muestras.

.....

<https://ddei5-0-ctp.trendmicro.com:443/wis/clicktime/v1/query?url=www.virginiarivas.es&umid=651EF0C4-2133-3406-81CD-331FCDE4F851&auth=87669afb3f4a1f96264475959879ec1656b2c448-d9d2102c071605d927f3c35e1970b6028903b29b>