



GOBIERNO DEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS

CONSEYERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMU

MUSEO BARJOLA

Barjola

C/Trinidad, 17,
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Viernes 25 de noviembre INAUGURACIÓN///

11:00 h Inauguración exposiciones : Vistas y Miramientos (1980-2020) de Miguel Trillo y Blackout de Jorge Fuembuena

Mesa redonda con Miguel Trillo, Sofía Moro y Jorge Fuembuena

MIGUEL TRILLO

PREMIO A LA TRAYECTORIA FOTOGRAFICA 2022



Miguel Trillo. Lisboa, 2022



Cádiz, 1953. Miguel Trillo lleva 40 años fotografiando la cultura juvenil por todo el mundo. Desde los años 70 ha retratado a jóvenes en un entorno musical. En los 80 convierte al público anónimo de la Movida Madrileña en su objetivo primordial.

En la actualidad trabaja en dos series: **Asiatown**, actitudes de la cultura juvenil surgida en las megaciudades del continente asiático; Y **Ficciones**, un viaje al mundo del manga, los otakus y los cosplays.

En 2009 el Ayuntamiento de Madrid le concedió el Premio Kaulak de Fotografía. Y en 2018 recibió el Premio de Cultura en la modalidad de Fotografía del Gobierno Autónomo de la Comunidad de Madrid.

“Del mismo modo y gracias a internet, ahora hay una cultura fotográfica global. Así en el caso de la fotografía de la cultura juvenil y de la moda callejera podemos empezar a “atar cabos” para alcanzar una visión más general. Hasta la fecha, nadie ha hecho un libro sobre este fascinante género fotográfico que reúna su historia, sus implicaciones sociopolíticas, y que también incluya a Latinoamérica y África junto con los lugares que ya hemos hablado. Cuando se publique un libro así, sin duda Miguel Trillo tendrá su lugar como figura fundamental no solo de la fotografía española, sino de la fotografía mundial.” (Gerry Badger)

JORGE FUEMBUENA



Zaragoza, 1979. Pertenece a la que es, sin lugar a dudas, la mejor generación que ha dado la fotografía española. Un nutrido grupo de fotógrafos y fotógrafas de todas las áreas del país, caracterizado por una extensa cultura visual y por su sintonía con las prácticas contemporáneas que se generan en el resto del mundo.

El reparto de la atención es una constante en la obra de Fuembuena, que se hace visible en la vida concatenación de los temas que aborda, casi siempre, de forma simultánea; algo que traslada a sus exposiciones mediante la yuxtaposición de imágenes en diferentes soportes: dialogan entre sí obedeciendo a nexos que van más allá de la coherencia temática que exige una serie. Son fruto de la intuición y de las resonancias visuales. Entre ellas tejen un entramado narrativo que contiene ecos sincopados del surrealismo, el cine y las artes plásticas.

En realidad, casi todo su trabajo podría inscribirse el apartado de retratos. Retrata la sociedad contemporánea: los paisajes que se utilizan para el ocio y los que se decoran y espectacularizan (Alejandro Castellote)



GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS

CONSEYERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMU

MUSEO BARJOLA

Barjola

C/Trinidad, 17,
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

La exposición de Miguel Trillo, ofrece a las Encuentros Fotográficos de Gijón, que se celebran este fin de semana en la ciudad, el marco para otorgar a este artistas el Premio a la Trayectoria Fotográfica 2022.

El acto contará además con la presencia de Esther Maestre directora de los Encuentros Fotográficos de Gijón.