



GOBIERNO DEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS

CONSEYERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMU

MUSEO BARJOLA

Barjola

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Jueves 1 de septiembre

17:00 h. **Presentación a la prensa con presencia de la artista Mabel Lavandera, el comisario de la exposición Santiago Martínez y el Director General de Cultura y Patrimonio Pablo León Gasalla**

19:30 h. **Inauguración de la exposición con presencia de artista y comisario**

El Juego de la Pintura Mabel Lavandera

En «El juego de la pintura» se ofrece una selección de trabajos recientes, algunos inéditos de la artista Mabel



Lavandera (Gijón, 1951) que, desde su riqueza formal e iconográfica, evidencian un bagaje artístico excepcional nacido de su formación en Bellas Artes, en la Academia de San Fernando de Madrid, pero que pronto se imbricó con ámbitos profesionales ligados al Diseño y, especialmente, a la Ilustración. Este carácter interdisciplinar ha favorecido que nos hallemos ante una creadora capaz de hacer convivir diversos géneros y estilos.

A través de un lenguaje único, expresivo y sutil, nos presenta obras que abarcan, desde su personal aportación a los géneros del retrato, el paisaje y el bodegón, hasta series tan entrañables (y un tanto inquietantes) como «Juguetes» y «Suite del calderín» o la original instalación «El friso ecléctico». Propuestas que transmiten sensaciones encontradas, que sorprenden, capaces de provocar una sonrisa, pero también de llevarnos a profundizar en asuntos concernientes a la existencia, al tiempo y sus estragos.

Artista con una trayectoria inequívoca de compromiso y sensibilidad con los derechos y ante la injusticia, desde la década de los setenta se implicó en la reivindicación del papel del arte como instrumento de concienciación y mejora social, uniéndose a colectivos tan comprometidos como *Arte en Asturias* o el grupo *Kula*, y colaborando activamente en la Asociación Feminista de Asturias (AFA) con una implicación que ha llegado hasta nuestros días.

La exposición, comisariada por Santiago Martínez, es una oportunidad de acercarnos a la obra de Mabel Lavandera, disfrutar de la belleza de sus óleos, de la sonoridad y genialidad de los títulos y de la coherencia de un trabajo repleto de significados, confirmando sus propias palabras: *La pintura siempre objetiva una idea, pero los caminos por los que te lleva son infinitos.*

