

DIRECCIONES

AVILÉS

Centro Niemeyer: Avenida del Zinc, s/n.
Factoría Cultural: Avenida de Portugal, 15.
Galería Amaga: Manuel Pedregal, 4.

GIJÓN

LABoral Ciudad de la Cultura: Luis Moya Blanco, 261.
Museo Barjola: Trinidad, 17.
Galería BV: San Antonio, 5.
Galería Cornión: La Merced, 45.
Galería Gema Llamazares: Instituto, 21.
Aurora Vigil-Escalera: Capua, 21.

OVIEDO

Sala Sabadell Herrero: Suárez de la Riva, 4.
Museo de Bellas Artes de Asturias: Santa Ana, 1-3.
Galería Arancha Osoro: Independencia, 6.
Galería Guillermina Caicoya: Principado, 10.

LA CARIDAD (EL FRANCO)

Complejo Cultural As Quintas: Quintas, 1.

PIEDRAS BLANCAS

Valey_Centro Cultural Castrillón: Plaza de Europa, 3.

INSCRIPCIONES Y RESERVA DE PLAZAS

ENCUENTROS Y FOROS DE DEBATE

Entrada libre, condicionada al aforo permitido.

TALLERES DE ARTISTA

Reserva previa (antes del 30 de septiembre) en la Factoría Cultural de Avilés (985 548 617).

IN MEMORIAN: MARTIN CHIRINO

Entrada libre, condicionada al aforo permitido.

DE PASO

Entrada libre, condicionada al aforo permitido.

(En todas las actividades se mantendrán los controles de acceso y la limitación de aforos, así como las medidas de higiene y seguridad laboral previstas por las administraciones autonómicas y gubernamentales, aplicándose las recomendaciones de las autoridades sanitarias)

Actividades subvencionadas por el Ministerio de Cultura y Deporte, Ayuntamiento de Avilés y Ayuntamiento de Gijón

Síguenos en:
www.artenorte.com

ALNorte_Semana de Arte Contemporáneo
Idea y dirección: Ángel Antonio Rodríguez



Organiza:

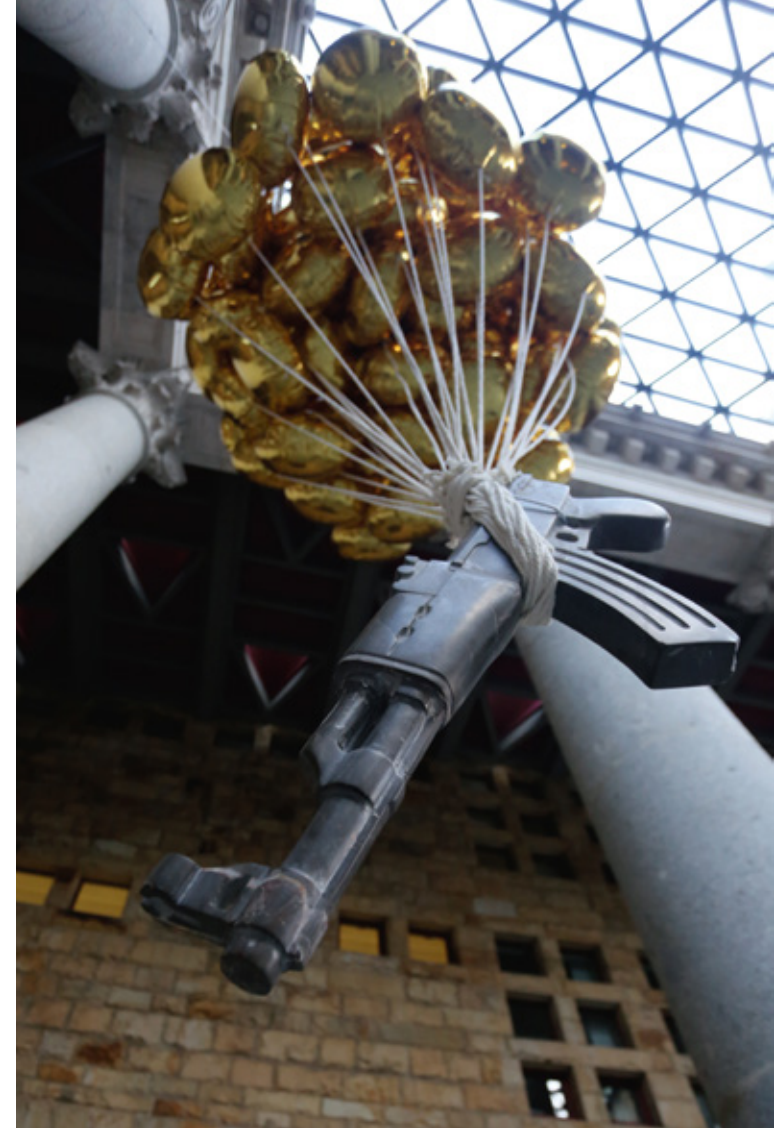


AlNorte Arte Contemporáneo

Con el apoyo de:



Colaboran:



ALNorte 2020
XIX Semana de Arte Contemporáneo

Asturias, 1-11 de octubre

ENCUENTROS Y FOROS DE DEBATE

Sábado 3 de octubre (19 horas)

Parainfo de Laboral Ciudad de la Cultura, GIJÓN: Recital poético *Nacieron en Asturias y son poetas*, con las actrices **Rita Cofiño** y **Rosa Gil**, sobre textos de escritores nacidos entre 1950 y 1997 (guión y selección de Rosa Gil).

Martes 6 de octubre (19 horas)

Museo Barjola, GIJÓN: *No me gusta el arte*, con **Maite Centol** (Espacio de Creación y Didáctica). Reflexiones sobre el artista asturiano **Orson San Pedro** (Benjamín Rodríguez, 1982-2010).

Miércoles 7 de octubre (19 horas)

CMAE, AVILÉS: Mesa redonda y presentación del catálogo *Geografía del poder*, con el artista **Guibert Rosales** y el comisario de la exposición, **Ángel Antonio Rodríguez**.

Jueves 8 de octubre (19 horas)

Museo Barjola, GIJÓN: Mesa redonda *Arte y género en la cultura visual contemporánea*, con **Ana Fernández García** (Catedrática de Historia del Arte_ Universidad de Oviedo), **Sandra Paula Fernández** (artista) **Gema Ramos** (artista y docente) y **Susana Villanueva** (artista, historiadora y docente). Moderada por **Natalia Alonso Arduengo** (crítica de arte y comisaria independiente).

TALLERES DE ARTISTAS

Lunes 5 de octubre (18-20.30 horas)

Factoría Cultural, AVILÉS: *Kintsugi*, con la artista asturiana **Noemí Iglesias Barrios**. Taller de técnicas orientales donde se estudiará la filosofía de la cerámica a partir de fracturas y reconstrucciones, poniendo de manifiesto la propia memoria histórica del objeto.

Martes 6 octubre (18-20.30 horas)

Factoría Cultural, AVILÉS: *Antimapping 6.0: un viaje de lo analógico a lo digital*, con los artistas asturianos **Cristina Busto** y **César Braña**. Taller profesional de *video mapping* con proyecciones sobre superficies reales y creación de animaciones, sonidos y escenografías.

Miércoles 7 de octubre (18-20.30 horas)

Factoría Cultural, AVILÉS: *Los alisios de Chirino*. Taller de técnicas mixtas dirigido por el artista asturiano **Ángel Domínguez-Gil**, inspirado en la obra escultórica de Martín Chirino, homenajeado en otras actividades de AINorte 2020.

IN MEMORIAN: MARTÍN CHIRINO

Viernes 9 de octubre (19 horas)

Museo de BBAA, OVIEDO: *Martín Chirino y Asturias*, con **Herminio Álvarez** (asociación cultural As Quintas), **Ángel Antonio Rodríguez** (director de AINorte) y **Victoria Zarzero** (Concejala de Cultura, Ayuntamiento de El Franco).

Sábado 10 de octubre (12.30 horas)

Auditorio, LA CARIDAD: *Martín Chirino: maestría y pasión*. Proyecciones y mesa redonda con alumnos de los talleres impartidos por el artista canario en AINorte y otros cursos internacionales.



Sábado 10 de octubre (17.30 horas)

Complejo Cultural As Quintas, LA CARIDAD: *Pensando el viento*. Homenaje colectivo a Chirino con alumnos y familiares y ensamblaje en directo de una obra tributo al fallecido artista, de **Mercedes Cano** y **Antonio Sobrino**.

ASTURIAS PLÁSTICA: XIX CERTAMEN ARTE INFANTIL

28, 29 y 30 de septiembre (9-12 horas)

Colegio San Nicolás de Bari, AVILÉS: Talleres interactivos para 120 niños-as de 6 a 12 años. Tema: *La esperanza*. Dirigidos por la artista **Diana Coanda**.

Jueves 1 de octubre (18 horas)

Factoría Cultural, AVILÉS: Inauguración de la exposición.

DE PASO

Sala As Quintas: *Martín Chirino*. Exposición retrospectiva.

Museo de BBAA: *Destacados. Colección Telefónica*.

Museo Barjola: *Cosas que pasan*, de **Adelaida Arteaga**.

C. de Cultura Antiguo Instituto: Fotografías de **Eamonn Doyle**.

Centro Niemeyer: *De la A a la Z. Colección CA2M*. Colectiva.

Valey_Castrillón: Fotografías. *Tierra Negra. Minas y mineros III*.

Amaga: *Color y gesto*, de **Marisu Solís**.

A. Osoro: *Cosas que no están donde deberían*, de **Pedro Fano**.

Aurora Vigil-Escalera: *En Gijón de nuevo*, de **Luis Gordillo**.

Bea Villamarín: *Artistas de la galería*. Colectiva.

Cornión: *Reborn*, de **Marcos Tamargo**.

Gema Llamazares: *El soplo de los días*, de **Helena Toraño**.

Guillermina Caicoya: *Entre platos y zancos*, de **María Gimeno**.

EXPOSICIONES XIX Generación ALNorte

(abiertas hasta el 31 de octubre)

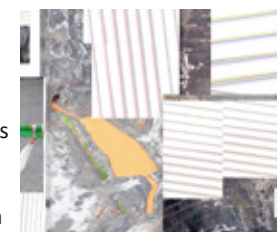
Centro Niemeyer

"Cielo abierto"

(inauguración: jueves 1 de octubre, 19.30 horas)

Antonio Guerra (Zamora, 1983)

analiza el impacto de la industria en el paisaje, reflexionando sobre la relación entre la naturaleza y la tecnología vinculado a los procesos digitales y la materialización de la imagen. Para ello, el artista ha partido de una tarjeta de memoria dañada que produce error en la imagen y crea bandas blancas, reinterpretando la iconografía minera mientras cuestiona los límites de la fotografía y su representación, proponiendo nuevas fórmulas visuales.



Laboral Ciudad de la Cultura. Patio Corintio

"La espera"

(inauguración: viernes 2 de octubre, 12.30 horas)

La colombiana **Diana Velásquez**

(Bogotá, 1978) propone una reflexión sobre el paso del tiempo y la espera a partir de la pandemia de 2020. Valiéndose de dibujos protagonizados por siluetas de personas mayores, principales damnificados por el Covid-19, ha estampado un conjunto de diez telas en gran formato que ocupan las columnas con anaglifos y texturas donde los personajes reciben al visitante abogando por la cultura frente a todos los problemas sociales y geopolíticos.



Museo Barjola

"Junthall-Pakeri"

(inauguración: viernes 2 de octubre, 19.30 horas)

El título del proyecto de **Florencia de Titta** (Buenos Aires, 1985) usa

un término aimara que alude al retazo con que las mujeres indias cubrían sus cabezas. Se trata de una instalación que reivindica el espacio doméstico y femenino, en sintonía con formas ancestrales, como la espiral o la palabra, que en esta obra se traduce a las siete lenguas más habladas del mundo (árabe, bengalí, español, indostánico, inglés, mandarín y ruso), rompiendo fronteras, con tejidos y fotografías.

