

Gijón, 31 de mayo de 2018

DEFOTO
(XI Jornadas Fotográficas del Ateneo Obrero de Gijón)

Mañana viernes, día 1 de junio, darán comienzo las undécimas Jornadas Fotográficas que organiza el **Ateneo Obrero de Gijón**, denominadas DEFOTO. La coordinación de las jornadas está a cargo de Pedro Timón, Ángel Alonso y Luis Pascual.

Las Jornadas se inician con la apertura al público de la exposición **Las tijeras venerables. Los maestros sastres artesanos**, de Alex Zapico y Michel Suárez (*Pensar audiovisual*), en el Museo Barjola, mañana viernes 1 de junio a las 19:30 horas.

El arrollador avance de la economía global, propiciado por la revolución en los transportes y las comunicaciones digitales en las últimas cuatro décadas, ha supuesto una nueva vuelta de tuerca para los oficios artesanales. Continuamente desplazados por el progreso tecnológico, los artesanos han visto mermada su visibilidad social y su importancia económica, incapaces de competir con las grandes corporaciones. Paralelamente, las nuevas generaciones han perdido todo contacto con los procesos directos de elaboración de sus ropas, sus alimentos o sus muebles. En medio de este panorama, las sastrerías permanecen como uno de los contados reductos en los que el productor y el consumidor mantienen aún una relación directa en pos de un objetivo común: la elaboración de una prenda de calidad e irrepetible. Contra la lógica de la aceleración social y la masificación imperante, los sastres han permanecido fieles a un modo de trabajar que proscriba la rapidez, so pena de dañar el orgullo profesional. Además, las sastrerías constituyen un factor de resistencia contra la creciente uniformización de pueblos y ciudades, puesto que son espacios singulares de encuentro y confraternización. Pero, por encima de todo, el rigor, la paciencia y la minuciosidad con que se aplican a su labor los maestros sastres artesanos son una invitación para reflexionar sobre qué y cómo producimos.

Las Jornadas DEFOTO cuentan con la colaboración de: el **Ayuntamiento de Gijón**, la **Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular**, el **Museo Barjola**, el **Consejo de Mucedá de Xixón**, **Fotohof-Imagen**, el **Café-Librería La Revoltosa**, el **Café Xaréu**, el **Café-Librería Toma3**, la **AMPA del Real Instituto Jovellanos**, **PENSAR Audiovisual** y **Caja Rural de Asturias**.

En esta edición, el programa está formado por las siguientes actividades:

EXPOSICIONES

Museo Barjola

-Las tijeras venerables. Los maestros sastres artesanos, de Alex Zapico y Michel Suárez (*Pensar audiovisual*) (1 de junio al 1 de julio)

Biblioteca Pública Jovellanos

-Mujeres en bata, de Mercedes Menéndez (5 al 30 de junio)

Consejo de Mucedá de Xixón

-Jóvenes, que miran intensamente, de Estudiantes Secundaria y del Concurso Gijón leyendo (7 al 27 de junio)

Centro de Cultura Antiguo Instituto (Sala 3, 1ª planta)

-La música de telescopio, de Gabi Prats (12 de junio al 8 de julio)

PRESENTACIÓN DE LIBRO

-Huellas de luz, de Chema Castiello. Intervienen: Ángel Alonso y Javier Bauluz
Ateneo Obrero de Gijón (6 de junio-20:00h.)

MESA REDONDA

-Libros de fotografía versus fotolibros. Participan: Photobook Asturias, Materia Editorial y Editorial Lente Azul
Café-Librería La Revoltosa (21 de junio-20:00h.)

PROYECCIONES

-Proyección audiovisual de Fotoperiodismo
Café-Librería Toma3 (19 de junio-20:30h.)

-Proyección audiovisual de Nicolás Cancio
Café Xaréu (26 de junio-20:00h.)

Atentamente,
Ateneo Obrero de Gijón