

**Taller potenciar la creatividad,**  
impartido por García de Marina / Precio: 50 €  
Ateneo Obrero de Gijón. Cl Covadonga, 7. Gijón.  
Horario: de 11:00h. a 13:30h. y de 16:00h. a 18:30h.

La creatividad y generación de ideas es universal y puede aplicarse tanto en una rama específica o en nuestra vida cotidiana. En este caso veremos y practicaremos técnicas sencillas para trabajar justo un instante antes de la toma fotográfica. Pensar la imagen en nuestra cabeza y vocearla, para alcanzar la originalidad.

El taller se divide en dos partes, una que se desarrollará durante la mañana donde García de Marina mostrará su evolución creativa, y durante la tarde se centrará en los creativos y cómo plantearlos, con ejercicios prácticos en generación de ideas, imaginación y formas de pensar.

Más info en este enlace: <http://www.garciademarina.net/charlas-y-talleres-2/>

**García de Marina** (Gijón, 1975) es autodidacta. En el año 2010 descubrió la fotografía y desde ese instante se sintió atrapado por esta forma de arte. Desde 2012 utiliza el objeto como forma de expresión y ha realizado, desde entonces, cuatro exposiciones individuales y ha participado en diversas exposiciones colectivas. Asimismo, ha participado en el último Festival de Fotografía de Rumanía y en el Festival FotoWeek (Washington), y próximamente lo hará en el Festival de Fotografía Photometría (Grecia) y en el Festival de la Luz (Argentina).

Su fotografía es profundamente irreverente con lo real, busca transformar e imprimir nuevas identidades a los objetos, se subleva ante lo obvio y repara en la grandeza de lo cotidiano.

18  
junio

24  
junio  
20:00h.



### Presentación del libro

**Yo también soy un niño**  
de Alejandro De Bernardi  
Ateneo Obrero de Gijón  
Cl Covadonga, 7. Gijón.  
Obra ganadora del Primer Premio Rose Sélavy de Ápeiron Ediciones, cuyo jurado estuvo compuesto por Manuel Broullón, Cristóbal Marín Tovar y Pere Salabert. Se trata de un conjunto de fotografías, acompañadas de textos, que tratan un tema actual desde una perspectiva crítica que hace reflexionar acerca de la fragilidad del ser humano.

D. L. AS 01777-2016 [dialok2.com](http://dialok2.com)

Organiza:



ATENEU OBRERU DE XIXÓN  
ATENEU OBRERU DE XIXÓN

Cl Covadonga, 7- 1ª Izda.

Tel.: 985 34 03 95

[administracion@ateneo-obrero.org](mailto:administracion@ateneo-obrero.org)

[www.ateneo-obrero.org](http://www.ateneo-obrero.org)

Coordina:

Pedro Timón Solinís

Colaboran:

Gijón | Cultura  
y Educación



FoToHoF  imagen

×  
Mediadvanced  
EspacioCreativo

Chafariz

Xareu



2016  
DEFOTO JORNADAS



## Asemeyar

**Eva Sala**

Charla, dentro de este ciclo, con Eva Sala, fotógrafa del colectivo Nophoto.

**Ateneo Obrero de Gijón**

Cl Covadonga, 7. Gijón.



## Exposición

**ENFOCADAS: "Las Ciento Volando, Arte Participativo".**

Proyecto codirigido por Eva Sala, fotógrafa especializada en fotografía participativa, y Marcela Lockett, fotógrafa y psicoterapeuta especializada en violencia de género.

**Museo Barjola**

Cl Trinidad, 17. Gijón.

## Exposición

**"Movilizaciones Mineras",** de Fernando Rodríguez

El 31, día de inauguración, se proyectará el corto **"Al llau del pozo"** de Marino Franco  
**Café Chafariz**  
Cl Marqués de San Esteban, 28. Gijón.



## Proyección de Fotografía de Naturaleza

**Café Toma 3**  
Cl Marqués de Casa Valdés, 27. Gijón.

## Exposición

**"KIDS",** del artista Miguel Rózpide Pazó  
**Mediadvanced**  
Cl Jovellanos 3. Gijón.



## Exposición

**"15M Asturias",** de Xurde Margaride  
Proyecto ganador del Concurso de Visionado de Portfolios 2016.  
**Museo Barjola**  
Cl Trinidad, 17. Gijón.



## Proyección de Fotografía de Creación

**Café Xareu**  
Av Pablo Iglesias, 96. Gijón.

## Proyección de Fotoperiodismo y Fotografía Documental

**El Café de Macondo**  
Plaza Ciudad de La Habana, 3. Gijón.



**19**  
mayo  
20:00h.



**20**  
mayo al  
**2**  
junio



**21**  
mayo y  
**22**  
mayo



**31**  
mayo al  
**30**  
junio



**3**  
junio  
20:00h.



**6**  
junio al  
**30**  
junio



**9**  
junio al  
**30**  
junio



**10**  
junio  
20:00h.



## Taller

**Fotografiar desde dentro,** impartido por Eva Sala / Precio: 23 €

Museo del Ferrocarril. Plaza Estación del Norte, s/n. Gijón.

Este taller está especialmente diseñado para desarrollar la creatividad de cualquier persona interesada en la fotografía, el arte, la educación, etc.

**Horario:** de 10:30h. a 14:30h. y de 16:00h. a 19:00h. (sábado) de 10:30h. a 14:30h. (domingo).

Fotografiar desde dentro Investiga de forma lúdica y experimental sobre la percepción sensorial aplicada a la creación fotográfica, tomando como punto de partida que la vista no es el único sentido que interviene en el hecho de fotografiar. Para ello la metodología aplicada promueve la toma conciencia del cuerpo, la estimulación sensorial y el desarrollo de actividades que fomenten un acercamiento a la propia creatividad desde los sentidos y las emociones aplicados a la producción de imágenes.

**Inscripciones** en <http://actividades.gijon.es/ACTerceros/home.do>

**Información para casos de primera emisión de Tarjeta Ciudadana** en <http://tc.gijon.es/servicios/show/120-solicitud-de-primera-emision-de-la-tarjeta-ciudadana>

**Plazo de matrícula** hasta el 16 de mayo

**Eva Sala** (Madrid 1974) licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas. Socia fundadora de Nophoto y dirige desde 2008 Nophotovoz: área participativa y social de Nophoto. Está convencida de que la educación visual, fotográfica y artística contribuye poderosamente a mejorar la calidad de vida y el desarrollo personal. En 2010 asiste al taller sobre diseño y práctica de proyectos fotográficos sociales en la ONG Photovoice, Londres. Tiene experiencia en el desarrollo de actividades fotográficas participativas y sociales con distintos colectivos: estudiantes de Educación Secundaria, personas con Síndrome de Down, Instituciones Penitenciarias, personas con discapacidad visual y auditiva y Cooperación Internacional, mujeres supervivientes de violencia de género. El trabajo fotográfico de Eva Sala está ligado al cuerpo, al territorio, a la igualdad de género y al lenguaje de los objetos.