

EL PASADO REVISITADO

La exposición fotográfica *PERÚ. Martín Chambi-Castro Prieto*, organizada por DKV Seguros, la Consejería de Cultura del Principado y la Asociación AlNorte, se nutre de una selección de instantáneas capturadas por ambos artistas en Perú durante dos momentos separados casi cien años. La muestra protagoniza la primera edición de esta nueva sección de AlNorte. Comisariada por Alejandro Castellote y Alicia Ventura, recoge más de 100 fotografías realizadas por estos dos fotógrafos sobre la cultura y gentes de Perú.



Martín Chambi fue uno de los artistas peruanos más importantes del siglo XX, retratando con la mirada de un indígena de una pequeña aldea quechua la realidad de la sociedad peruana, marcada por profundas diferencias sociales y étnicas. El fotógrafo madrileño Juan Manuel Castro Prieto, uno de los positivadores más reconocidos de nuestro país, volvió al entorno en que trabajó Chambi para tomar instantáneas bajo su óptica actual.

GIJÓN

Museo Barjola.

Exposición del 11 de septiembre al 1 de noviembre, 2015. *Perú. Martín Chambi-Castro Prieto.*

MESAS DE DEBATE

“Las políticas del arte”

En un año marcado por las elecciones municipales, autonómicas y generales en España, AlNorte volverá a servir de espejo para reflejar los problemas y necesidades del arte y la cultura contemporánea. Analizaremos asuntos de interés común (asociacionismo, nuevas tecnologías, mercado europeo) y convocaremos a los agentes políticos y sociales para debatir ideas e impulsar trabajos en red, charlas y mesas redondas.

Entrada libre, hasta completar aforo.

Emisión en *streaming* vía internet.

GIJÓN

Lunes 5 / 19:30 h. Galería Cornión > Ponencia *Una aproximación a la idea de refugio*, con Félix Carpio+Román Corbato (artistas, beca AlNorte 2015) y Patricia Villanueva (responsable de exposiciones Laboral Centro de Arte y Creación Industrial).

Martes 6 / 19:30 h. Museo Barjola > Ponencia *El pasado revisitado*, con Juan Manuel Castro Prieto (fotógrafo).

Miércoles 7 / 19:30 h. Museo Barjola > Ponencia *Las políticas culturales de Asturias*, con representantes de todos los Grupos Parlamentarios de la Junta General del Principado.

Jueves 8 / 19:00 h. Museo Nicanor Piñole > Ponencia *El coleccionismo de arte en España en la primera mitad del siglo XX*, con Guillermo de Osma (Galería Guillermo de Osma) y mesa redonda con Amador Fernández (Galería Cornión) y Ángel Antonio Rodríguez (AlNorte). Modera Juan Carlos Aparicio Vega, dentro del ciclo *El circuito del arte: galerías*,

marchantes y coleccionistas que organiza el museo en su programación para adultos.

OVIEDO

Viernes 9 / 12:30 h. Museo de Bellas Artes de Asturias > Mesa redonda *Europa Creativa: Cultura, Cooperación, Innovación*, con Lucía García (directora-gerente de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial), Cristina Fanjul (directora CEEI Asturias) y Enrique Rodríguez (Responsable Asuntos Europeos Ayuntamiento de Gijón).

AVILÉS

Viernes 9 / 19:30 h. Factoría Cultural > Ponencia *Paisaje, territorio y desolación cultural* con Colectivo Ciudadela (Cristina Ferrández+David Herguedas) y coloquio con los participantes en OpenLands 2015.

TALLERES DE ARTISTA

AVILÉS

Martes 6 / 18:00 h. Factoría Cultural > *El plato, de la mesa a la pared*, con Avelino García.

Jueves 8 / 18:00 h. Factoría Cultural > *Vidrios creativos*, con Luis Parades.

GIJÓN

Martes 6 / 18:00 h. Fundación Alvargonzález > *El secreto de los garabatos*, con Marisa Galán.

Jueves 8, 18:00 h. Fundación Alvargonzález > *El vuelo del collage*, con Marisa Galán.

SIERO

Miércoles 7 / 16:30-19:00 h. Casa Cultura de Lugones > *Experimentas*, con César Ripoll.

Viernes 9 / 16:30-19:00 h. Casa Cultura de Pola de Siero > *Paisaje de paisajes*, con Javier Victorero.

OPENLANDS

Tras el éxito de anteriores convocatorias y su apertura hacia otras comunidades españolas, *OpenLands* propone 2015 como el año de la acción, después de tres ediciones visitando infraestructuras abandonadas en el circuito cultural asturiano. Cristina Ferrández y David Herguedas grabarán varios audiovisuales *site specific* a partir de performers reivindicativos cuyas acciones revitalizarán esos espacios.

GIJÓN

Lunes 5 / 11:30 h. > Salida del viaje experimental *OpenLands 2015* de la sede del diario El Comercio, Gijón.

TURÓN, MIERES

Lunes 5 / 12:30 h. Pozo San José > Acción *Gozo*, de Daniel Franco.

CASTRILLÓN

Lunes 5 / 16:30 h. Observatorio de Aves de Bayas > Acción *Con el alma hasta el cuello, no digas de este agua no beberé*, de La XaTa la RiFa.

AVILÉS

Viernes 9 / 19:00 h. Factoría Cultural > Proyección audiovisual / balance *OpenLands 2015*

LLANES

Sábado, 10 / 22:00 h. La Bolera de Poo > Proyección audiovisual en el Festival XaTa la RiFa.

ESTUDIOS ABIERTOS

Recorrido por talleres de cuatro artistas asturianos, para acercarnos a su proceso creativo y su filosofía vital.

VILLAVICIOSA

Miércoles, 7 / 11:00-17:00 h. > *Villaviciosa: reducto creativo.* Concentración en la Plaza del Ayto. de Villaviciosa y posterior visita a los talleres maliayos de los artistas Pablo Armesto, Charo Cimas, Pablo Maojo y Guillermo Simón.

DE PASO

AVILÉS

Factoría Cultural > *Certamen Infantil Asturias Plástica.* Colectiva. **Galería Amaga >** *Obra reciente.* Jesús Castañón.

CANDÁS

Museo Antón > *Entre los límites.* Izaskun Escandón.

CASTRILLÓN

Valey Centro Cultural > *Paisaje y fragmento.* Gerardo Custance.

GIJÓN

LABoral > *Ready Media.* Colectiva / *200 metros.* Andy Gracie. **Galería Cornión >** *Caravaggio, un sol y sombra.* Rafa Rollón. **Galería Gema Llamazares >** *Escenarios de Confrontación.* Ciucu Gutiérrez.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones deben realizarse antes del 2 de octubre en los siguientes lugares:

Mesas de Debate

Entrada libre, hasta completar aforo

Talleres de Artistas

Factoría Cultural: Tel. 985 548 617

Fundación Alvargonzález:

Email a correo@fundacion-alvargonzalez.com

Siero: Casa de Cultura de Pola de Siero. Tel. 985 720 634

Openlands

Inscripción vía Facebook (Arte AlNorte)

Estudios Abiertos

Inscripción vía Facebook (Arte AlNorte)

Certamen Asturias Plástica de Arte Infantil

Inscripción en la Factoría Cultural de Avilés: Tel. 985 548 617

Galería Aurora Vigil-Escalera > *Geotransformaciones.* Pablo Genovés.

Galería Bea Villamarín > *Mi casa, mi árbol.* José Quintanilla. **PACA_Proyecto Artísticos Casa Antonino >** *Indagine eco-performativa.* Paolo Angelosanto.

OVIEDO

Museo de Bellas Artes de Asturias > *Obra invitada.* Zuloaga. **Galería Lola Orato >** *Sangruras.* Javier Soto. **Galería Guillermina Caicoya >** *Sólidos sensibles.* Regina Dejiménez.

XIII CERTAMEN INFANTIL ASTURIAS PLÁSTICA

AVILÉS

Lunes 28 – miércoles 30 de septiembre. Colegio Palacio Valdés > Certamen Iúdico, en esta edición concebido como *Homenaje a la ceramista argentina Silvia Zota (1969-2015).*

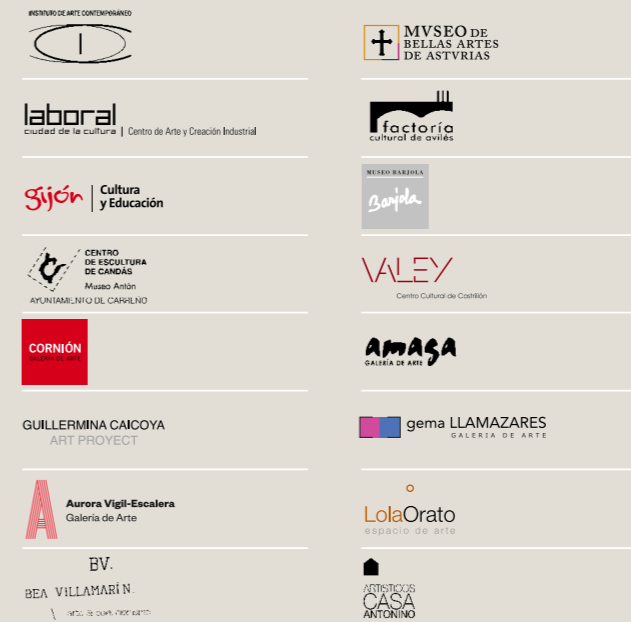
Viernes, 2 de octubre, 18:00 h. Factoría Cultural > Inauguración Certamen *Asturias Plástica.*

Del 3 al 30 de octubre. Factoría Cultural > Exposición de las obras seleccionadas.

Patrocinan:



Colaboran:



XIV SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ASTURIAS

Del 2 al 10 de octubre de 2015

Territorio

► Guibert Rosales

Patio Corintio.
Universidad Laboral, Gijón



Desde que llegó a España hace tres años para realizar un Máster de Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia, **Guibert Rosales** ha venido reflexionando sobre cuestiones de identidad, migración y desigualdad social analizando los contextos contemporáneos a partir de proyectos, fotografías e instalaciones. Sus obras ocupan el Patio Corintio de la Universidad Laboral de Gijón con dos instalaciones (*Espacios Comunes* y *Blikfang*, punto de atracción) para desarrollar un interesante discurso sobre la crisis del modelo de

modernidad occidental. En un momento histórico donde las problemáticas políticas se han globalizado, el artista cubano denuncia la dictadura económica de nuestro tiempo, aludiendo a la ilusión de los emigrantes, la publicidad, los límites y las fronteras.



La otra familia

► Jorge Nava

Museo Barjola, Gijón

Jorge Nava, licenciado en la Universidad del País Vasco, propone aquí un singular juego pictórico, a modo de instalación conjunta sobre varios soportes. Sus piezas, en la tercera planta del Museo Barjola, son autobiográficas y personales, traducéndose mediante pinturas de pared y otros formatos para establecer un diálogo de cuadros, objetos pintados y telas sobre el suelo que generan un espacio donde el espectador puede pasear. La idea de esta otra *familia* del pintor, configurada por amigos, experiencias y artistas referenciales, subyace como



síntesis de este sugerente proyecto simbólico y expresivo, entre la figuración y la abstracción, homenaje al expresionismo bien entendido y el color como claves para el espíritu.



Una aproximación a la idea de refugio

► Félix Carpio + Román Corbato

Sala Borrón, Oviedo



Félix Carpio (Técnico Superior en Imagen y estudiante de Grado en la Universidad de Vigo) y **Román Corbato** (arquitecto de la Escuela de A Coruña) presentan este proyecto inspirado en el paisaje oriental de Asturias que analiza las relaciones entre la naturaleza y lo pintoresco, el individuo y su escala. Todo lugar ha pasado de ser entendido como paisaje neutro para convertirse en objeto de interés artístico. Sobre esa tesis, han elegido un lugar concreto de la geografía asturiana para ocuparlo con acciones que han sido

documentadas en los últimos dos meses mediante un *work in progress* de mapas, esquemas, bocetos, fotografías, esculturas y proyecciones que establecen una íntima relación de los artistas, el público y la naturaleza rehabilitada.



Fibras

► Laura Díez + Soraya Andrés

Factoría Cultural, Avilés



o Sheila Hicks, su trabajo entronca con ese interés de muchos creadores contemporáneos por armonizar tradición y renovación, piedras filosofales de AINorte. Los vellones naturales han sido intervenidos, teñidos, anudados y tejidos para proponer una acción abierta y acentuar la mirada al medio ambiente y el equilibrio entre las personas y la naturaleza, punto intermedio entre lo rural y lo urbano.

Laura Díez Loinaz y **Soraya Andrés Antolín**, tituladas en las Escuelas de Arte de Oviedo y Avilés respectivamente, han concebido este proyecto tras una larga investigación que engloba lo conceptual y lo expresivo a partir del estudio del mundo de la lana. El equilibrio entre lo antiguo y lo moderno, la recuperación de saberes ancestrales y la industria textil abren una línea que les permite investigar frágiles esculturas y ocupar el espacio para interactuar con el público. Con referencias a artistas como Anish Kapoor, Ai Weiwei, Louise Bourgeois



AVILÉS

Centro Niemeyer:
Avenida del Zinc, s/n.

Factoría Cultural:
Avenida de Portugal, 15

Galería Amaga:
Manuel Pedregal, 4

Colegio Palacio Valdés:
Avenida de Portugal, 11

CANDÁS

Museo Antón:
Plaza del Cueto, s/n.

CASTRILLÓN

Valey Centro Cultural:
Plaza de Europa, 3
(Piedras Blancas)

OVIEDO

Museo de Bellas Artes de Asturias:
Santa Ana, 1-3

Sala Borrón:
General Yagüe, 3

Galería Guillermina Caicoya:
Principado, 10

Galería Lola Orato:
Oscura, 9

LLANES

La Bolera (Poo):
La Bolera, s/n.

SIERO

Casa de Cultura de Pola de Siero:
Alcalde Parrondo, 30

Casa de Cultura de Lugones:
Leopoldo Lugones, s/n.

GIJÓN

LABoral Ciudad de la Cultura:
Luis Moya Blanco, 261

Museo Barjola:
Trinidad, 17

Fundación Alvargonzález:
Claudio Alvargonzález, 11
(Cimadevilla)

Galería BV:
San Antonio, 5

Galería Cornión:
La Merced, 45

Galería Gema Llamazares:
Instituto, 21-23

Aurora Vigil-Escalera:
Capua, 21

Casa Antonino:
Camín de Fonfría, 85.
Trubia (Cenero)

Organizan:

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS



ALNORTE. Semana de Arte Contemporáneo de Asturias

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Idea y dirección: Ángel Antonio Rodríguez

www.alnorte.es / www.facebook.com/artelnorte