



**Viernes, 7  
de  
noviembre**

**13:00 h.** INAUGURACIÓN de la exposición con la asistencia del Viceconsejero de Cultura y Deporte **Alejandro Calvo Rodríguez**, el expositor **Rafael Trobat, Pablo Juliá**, Director del Centro Andaluz de Fotografía, y los fotógrafos Eduardo Momeñe, Ciuco Gutiérrez, Manel Esclusa, Miguel Trillo, Juan Manuel Díaz Burgos, Miguel Bergasa, Carlos Cánovas, así como **Esther Maestre**, comisaria de los Encuentros Fotográficos de Gijón desde el año 2004.

### **“Aquí, junto al agua. Nicaragua” Rafael Trobat**

*Aquí junto al agua. Nicaragua* es un proyecto fotográfico desarrollado por Rafael Trobat en un momento clave de la historia del país centroamericano: el fin de la Revolución Popular Sandinista y el comienzo de una etapa de transición, que el autor utiliza como telón de fondo para realizar un retrato de la sociedad nicaragüense.

Iniciado en 1990, y tras más de 18 años de trabajo, fue publicado en 2009 por Lunweg Editores. El libro, que fue finalista en la XV edición del “Leica European Publishers Award for Photography” (Londres, 2008) y seleccionado por el festival PhotoEspaña entre los mejores libros de fotografía del año, contiene 160 imágenes del autor e incluye textos de Christian Caujolle, Tania Montenegro y Alejandro Castellote.

La exposición que lo acompaña, producida por el Centro Andaluz de la Fotografía, está conformada por una selección de ochenta imágenes de gran tamaño, en las que, como afirma Alejandro Castellote, comisario de la exposición, “Trobat despliega una mirada cómplice hacia un pueblo de poderosa personalidad que celebra la vida por encima de los numerosos conflictos bélicos y catástrofes naturales que han acompañado su historia reciente”.

En palabras del fotógrafo, editor y comisario Chema Conesa, Trobat ofrece “una visión fascinada del país preñada de emoción y empatía, con un punto de desgarrar surrealista, donde los personajes son actores inconscientes de una escenografía, a veces trágica, a veces festiva, compuesta rigurosamente al azar de la situación, en la que la constancia del trabajo logra cotas de oportunidad y credibilidad documental impecables”.

El título de la obra, *Aquí, junto al agua*, uno de los posibles significados del nombre del país en lengua indígena náhuatl, hace referencia a la importancia del agua en la geografía, historia e identidad nicaragüenses y pone de manifiesto la voluntad del autor de ofrecer un relato desde dentro.

Para el crítico y comisario francés Christian Caujolle, el trabajo de Rafael Trobat sobre Nicaragua, “hermoso en sus formas y desprovisto de efectismos”, conforma “un relato profundo, denso, comprometido y luminoso.”

En palabras de Castellote, la obra de Trobat “se inscribe en la estela de los grandes fotógrafos humanistas y se ha situado como una de las más honestas y vibrantes del documentalismo español. En esencia, sus fotografías aspiran a trascender los escenarios y las temáticas locales: para Rafael Trobat el tema subyacente en toda su obra es la vida, tomando el mundo como escenario y al ser humano como protagonista”.

**Rafael Trobat Bernier** nació en Córdoba en 1965. Es Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Licenciado en la especialidad de pintura, en 1988 se inicia en la fotografía. En 1990 viaja por primera vez a Nicaragua, comenzando un proyecto a largo plazo sobre la vida cotidiana del país y su evolución tras el fin del periodo revolucionario, que fue publicado en 2009 por Lunweg Editores con el título *Aquí junto al agua. Nicaragua*.

Su formación como fotógrafo se desarrolla junto a Cristina García Rodero, con quien mantuvo un estrecho vínculo profesional durante más de 15 años. Paralelamente realiza trabajos fotográficos para diferentes medios e instituciones nacionales e internacionales.

En 1994 es premiado por la Fundación Banesto con la *Beca Banesto de Creación Artística* y en 1996 es seleccionado por *World Press Photo* para participar en su *Masterclass* en Rotterdam, Holanda. En 1988 recibe la *Beca Fotopres* de la Fundación La Caixa y es premiado por la Fundación Caja de Madrid.

En 2013 La Fábrica edita el volumen de la colección PhotoBolsillo dedicado a Rafael Trobat. Su obra ha sido recientemente publicada y reseñada, entre otros, en los libros *Stand by 012. Guía de fotografía andaluza actual* (Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla 2012), *España. Un siglo de historia en Imágenes* (Lunweg. Barcelona, 2012) *Arte Contemporáneo Español 1992-2013* (La Fábrica. Madrid. 2013), *España a través de la Fotografía 1839-2010* (Taurus. Madrid, 2013) y *Diccionario de Fotógrafos españoles* (La Fábrica. Madrid, 2014).

Ha participado en proyectos exhibidos en prestigiosos centros de arte como el Museo Nacional Reina Sofía, Fundación La Caixa, Casa de América, Fundación Mapfre o el Círculo de Bellas Artes de Madrid, proyectos que han recorrido el mundo de la mano de instituciones como el Instituto Cervantes o la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Sus fotografías, que forman parte de reconocidas colecciones públicas y privadas, han sido publicadas y expuestas en numerosos países de Europa, Asia y América.

En la actualidad, además de trabajar como fotógrafo independiente, es profesor de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

