



Exposición Fotográfica

Bajo la flor de los castaños en primavera (tras los pasos de Rebecca West por Bosnia-Herzegovina)

Del 17 de marzo al 5 de abril

Museo Barjola (C/Trinidad, s/n. Gijón)

Bajo la flor de los castaños en primavera (tras los pasos de Rebecca West por Bosnia-Herzegovina), es un trabajo que intenta plasmar la situación de esta república ex yugoslava casi dos décadas después del final del terrible conflicto bélico que asoló esta parte de los Balcanes.

En la década de los treinta del S.XX Rebecca West escribió “Cordero Negro, Halcón Gris”. Este es un libro que sorprende por su actualidad. Su descripción de la problemática de los Balcanes puede ser tomada por contemporánea. Este proyecto que aquí se presenta es una interpretación personal del capítulo que Rebecca West dedicó a Bosnia-Herzegovina.

El Autor:

Pedro Timón Solinís (Santander, 1968)

Desde que en 1994 he conseguido el título de Técnico Superior en Fotografía por la Escuela de Artes de Oviedo me dedico en cuerpo y alma a esta profesión-pasión de modo profesional y creativo. En estos años he colaborado, con distintas vinculaciones, para El Comercio, Alerta, La Voz de Avilés, La Nueva España, Cambio 16, La Razón, Delegación de la Agencia EFE en Viena, Embajada de España en Viena, El País, El Mundo, ABC, Die Presse, Gobierno de Asturias, etc...