



## Exposición *Perú. Martín Chambi-Castro Prieto* en el Museo Barjola, 11 de septiembre.

**12,30 h. Rueda de prensa**  
**20,00h. Inauguración**

La exposición fotográfica *PERÚ. Martín Chambi-Castro Prieto*, organizada por DKV Seguros, el Museo Barjola y la Asociación AlNorte, se inaugurará el próximo **11 de septiembre, a las 20 h, en el Museo Barjola de Gijón** con la presencia de **Alicia Ventura**, comisaria de la exposición y coordinadora Arteria DKV, **Benigno Tomé**, director de las sucursales DKV Seguros de Asturias; **Vicente Domínguez** Viceconsejero de Cultura y Deporte; **Ángel Antonio Rodríguez**, director de AlNorte.

Previamente a las **12.30 h**, tendrá lugar la **presentación a los medios de comunicación** en la que participarán **Alicia Ventura**, **Lydia Santamarina**, directora del Museo Barjola y **Ángel Antonio Rodríguez**.

La muestra, que se nutre de una selección de instantáneas capturadas por ambos artistas en Perú durante con casi cien años de diferencia, protagonizará la sección *El pasado revisitado* dentro de la XIV Semana de Arte Contemporáneo de Asturias.

Martín Chambi, (Coaza, 1891-Cuzco, 1973), fue uno de los artistas peruanos más importantes del siglo XX, retratando con la mirada de un indígena de una pequeña aldea quechua la realidad de la sociedad peruana, marcada por profundas diferencias sociales y étnicas. Sus retratos despliegan la complejidad de la sociedad peruana de principios del s. XX. Sus paisajes y escenas de vida rural tienen una poderosa carga poética que emana de los vestigios de la cultura inca y del respeto con que Chambi fotografía a las comunidades quechuas de la región andina de Perú.

El fotógrafo madrileño Juan Manuel Castro Prieto, (Madrid, 1958), uno de los *positivadores* más reconocidos de nuestro país, vuelve al entorno en el que vivió y trabajó Chambi para tomar instantáneas bajo una óptica actual. Castro Prieto ha querido seguir los pasos del maestro Chambi por la geografía andina y los paisajes urbanos de Cuzco poderosamente transformados por las migraciones y el turismo

El proyecto es fruto de un viaje que el propio Castro Prieto hizo a Perú para positivizar los negativos de Martín Chambi, como encargo para la que habría de ser la primera exposición retrospectiva en España de este artista. A partir de ahí, la admiración de Castro por la obra de Chambi y el país andino derivó en un intenso diálogo.

**Museo Barjola, Trinidad, 17, Gijón. Tel. 985 35 79 39 [mbarjola@asturias.org](mailto:mbarjola@asturias.org). [www.museobarjola.es](http://www.museobarjola.es)  
[@GrupoDKV\\_Prensa](mailto:@GrupoDKV_Prensa) Tel. 93 214 00 78 [www.dkvseguros.com](http://www.dkvseguros.com)**