

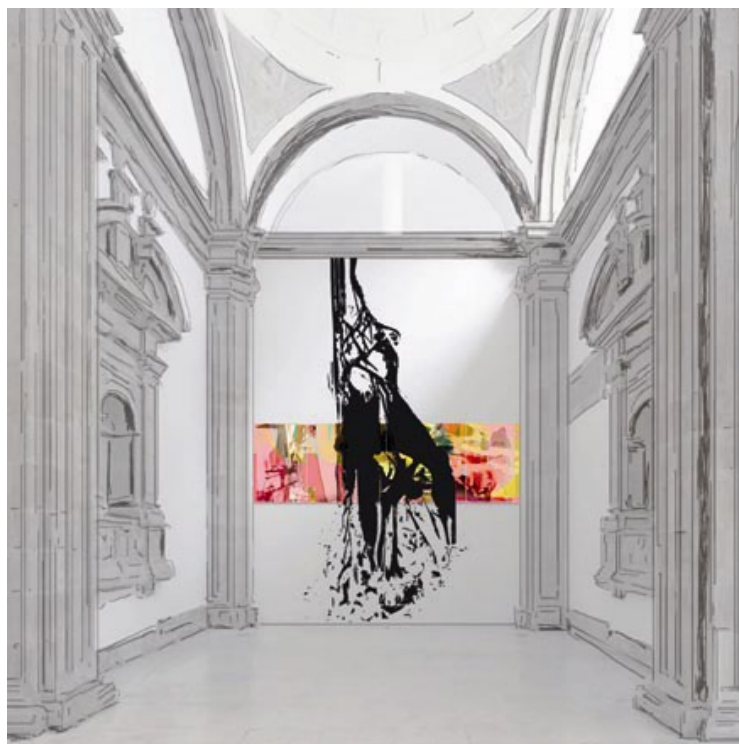
Jueves 27 de febrero. *Al 30 de marzo*
12:30 h Convocatoria prensa
19:00 h. INAUGURACIÓN de la exposición y apertura al público.

Exposición *Festival Miradas de Mujeres 2014*

MUSEO BARJOLA Directora: *Lydia Santamarina*

Comisaria : *Natalia García Fernández*

Elena Rato – Soft shot



Soft shot, Elena Rato, Pintura acrílica sobre lienzo y vinilo adhesivo sobre pared, 2013-2014

La instalación pictórica *Soft shot* que la artista Elena Rato (Oviedo, 1979) presenta en la capilla del Museo Barjola, es una imagen secuencial compuesta por 4 lienzos que enlazan formalmente con las obras de la serie *Mixturas*, de insólito optimismo existencial y cromatismo estridente. La gran mancha negra, o maraña, se despliega verticalmente sobre el muro central; atraviesa plástica y conceptualmente el propio lienzo; y explosiona, desmembrándose, en la parte inferior. Las hornacinas de la sala son ocupadas por sendas piezas que se enmarcan en este espacio tan concreto. El título plantea una asociación inverosímil, un “disparo suave” que pretende penetrar en el espectador invadiendo su conciencia. Entre los méritos más recientes de la artista figura el Premio Nacional de Artes Plásticas Art Nalón 2009, el Premio del Certamen Nacional de Arte de Luarca 2011 y la reciente creación site-specific exhibida en 2013 en Miami. El Museo Barjola participa, con esta exposición, en el Festival Miradas de Mujeres 2014.

Miradas de Mujeres es una iniciativa de MAV, Mujeres en las Artes Visuales, y su propósito es el de difundir el papel de la mujer dentro de todos los ámbitos profesionales de las artes visuales, desde la creación artística al comisariado, la crítica, la investigación y la gestión.