



GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIÉS

CONSEYERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMU

MUSEO BARJOLA

Barjola

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Jueves
15 de
octubre

19:30 h.

INAUGURACIÓN de la muestra **PERNOCTA** con la asistencia del artista, José Mota, el Presidente del Ateneo Obrero de Gijón, el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón y el Director General de Cultura y Patrimonio.

Pernocta es un proyecto fotográfico de **José Mota**, dentro de las **XIII Jornadas DeFoto** organizadas por el **Ateneo Obrero de Gijón**, que trata de devolver a Perlora su dignidad a través de la luz. Es durante la noche cuando Perlora y el fotógrafo se encuentran solos cara a cara, plasmando en imágenes lo que tiempo atrás fue el refugio veraniego de miles de trabajadores/as. Su deseo de resistir se simboliza en el retrato de uno de los chalets en el que, con posterioridad al cierre del recinto, durante algunos años siguió viviendo una de sus trabajadoras. Es un proyecto pausado, con múltiples visitas a lo largo de un año con la idea de que las imágenes, creadas en diferentes estaciones, representan el paso del tiempo. El objetivo era doble: dar a las imágenes un aspecto cinematográfico, recuperando los colores del exterior de las viviendas, y, en segundo lugar, crear la ilusión de que en los chalets siguen veraneando trabajadores. Técnicamente suponía todo un reto; por un lado las casas están cerradas, siendo imposible el acceso a su interior, y por otro lado, las luces de sodio de baja presión de sus farolas inundaban el entorno de naranja intenso. La solución al problema fue utilizar hasta seis luces estroboscópicas controladas remotamente para “inyectar” luz al interior del edificio y reducir el efecto naranja de las farolas. La luz y la noche son los medios utilizados para maquillar los desperfectos producto de su soledad. Con **Pernocta**, el fotógrafo quiere dar voz a Perlora, mostrar todo su potencial, con la esperanza de captar la atención de entes públicos y empresas privadas. Quizás así consigamos devolver el esplendor a la Ciudad de Vacaciones de Asturias, un espacio arquitectónico singular que forma parte de nuestro patrimonio cultural y que por su belleza merece ser preservado.

Las Jornadas DEFOTO cuentan con la colaboración de: el **Ayuntamiento de Gijón**, la **Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular**, el **Museo Barjola**, la **Red Municipal de Bibliotecas**, el **Conseyu de Mucedá de Xixón** y **Fotohof-Imagen**.

XIII Jornadas DEFOTO
Del 15 de Octubre al 15 de Noviembre de 2020

PERNOCTA
por José Mota

Inauguración:
19:30h
Jueves 15 de Octubre

Museo Barjola

DEFOTO JORNADAS

Ateneo Obrero de Gijón
Ateneo Obrero de Xixón

MUSEO BARJOLA

Barjola