



4 de
diciembre
a 28 de
febrero

Nota informativa exposición Alma Tierra :

Artista J.M Navia/ Comisaria Carmen Martín Eizaguirre/ Producción Acción cultural Española (AC/E)

La exposición podrá verse hasta el 28 de febrero de 2021 en el Museo Barjola dentro de los XVII Encuentros Fotográficos de Gijón

ALMA TIERRA

JOSÉ MANUEL NAVIA

Un viaje a la España interior. La cuestión demográfica: memoria y olvido



Gabino, pastor *xaldo* en una finca *vaqueira*, Carriceu, Asturias

La exposición, una producción de **Acción Cultural Española (AC/E)**, es el resultado de un viaje fotográfico que llevó a José Manuel Navia a explorar territorios especialmente significativos para mostrar la crisis demográfica, un tema de gran actualidad en España.

A través de la fotografía viajaremos a 25 comarcas o territorios naturales de ocho comunidades autónomas de la España interior. Veremos su pasado, su realidad actual, y las personas que luchan por permanecer en estas tierras duras y hermosas, bañadas por una luz que no sabe de contaminación.

Un recorrido geopoético y visual de ese "mundo que agoniza", como un día lo llamó Miguel Delibes, de una España interior que aunque duramente golpeada se resiste a desaparecer.

Cuando en un país el ochenta por ciento de su población vive en el veinte por ciento del territorio y, por contra, el ochenta por ciento de sus tierras están pobladas tan sólo por un veinte por ciento de sus habitantes, nos debemos preocupar y preguntar qué está pasando. Una preocupación presente, pero también y sobre todo, un problema futuro. En España una gran parte de la población se concentra en las franjas costeras y en algunas –pocas– grandes ciudades del interior, quedando inmensas extensiones de tierra escasamente pobladas.



No podemos ni debemos obviar esta realidad: la despoblación, la dispersión y el envejecimiento de los habitantes de buena parte de la España interior. Por ello **Acción Cultural Española (AC/E)** ha decidido poner en marcha **Alma tierra**, un proyecto fotográfico que quiere ser, como apunta **Julio Llamazares** en el texto del catálogo que la acompaña, «una elegía, un alegato contra la marginación de unos españoles por parte del resto y una llamada a la reflexión». Y que es también un homenaje, como dice su autor, el fotógrafo **José Manuel Navia**, que ha dedicado buena parte de su carrera a recorrer los caminos de esa España interior. Un homenaje a una cultura, a su memoria y a las personas que ahí resisten contra viento y marea y que con su generosa colaboración han hecho posible llevar a cabo el libro y la exposición **Alma Tierra**.



Alma Tierra recorre esa España interior y, para ello, Acción Cultural Española ha querido que el periplo continúe en uno de los territorios representativos del trabajo, en Asturias, en las salas de exposiciones del Museo Barjola, dentro de las actividades de los XVII Encuentros Fotográficos de Gijón. La exposición **Alma tierra**, que podrá verse entre el 4 de diciembre de 2020 y el 28 de febrero de 2021, es una selección de 70 de las 158 fotografías que conforman el libro del mismo título, coeditado por Ediciones Anómalas y AC/E, en el que imágenes y textos ofrecen una panorámica más detallada de la cuestión.



El visitante verá la realidad de la despoblación a través de 25 comarcas de la España interior como: **Territorio vaqueiro, Asturias**; Sobrepuerta, Huesca; El Sobrarbe, La Fueva, Huesca; Ribagorza, valle de Isábena y sierra del Montsec, Huesca; La Guarguera, Huesca; El Maestrazgo, Teruel y Castellón; Las Hurdes, Cáceres; Los Ibores, Cáceres; Tierra de Trujillo; Cáceres; Campo de Montiel, Ciudad Real; La Mesa de Ocaña, Toledo; La Alcarria de Cuenca; Tierra de Malina, Guadalajara; Hoya de Huesear, Granada; Concello de Lugo; Terra de Caldelas, Ourense; Los Aneares, Lugo y León; Valle del Porma, León; Laciana, León; Valle del Corneja, Ávila; Campo de Alba, Salamanca; La montaña de Palencia, La Pernía; Tierras Altas de Soria; La Bureba, Burgos; y Campo de Aliste, Zamora.

Todo esto, y todo lo que quiera añadir cada uno de sus visitantes, es Alma tierra.