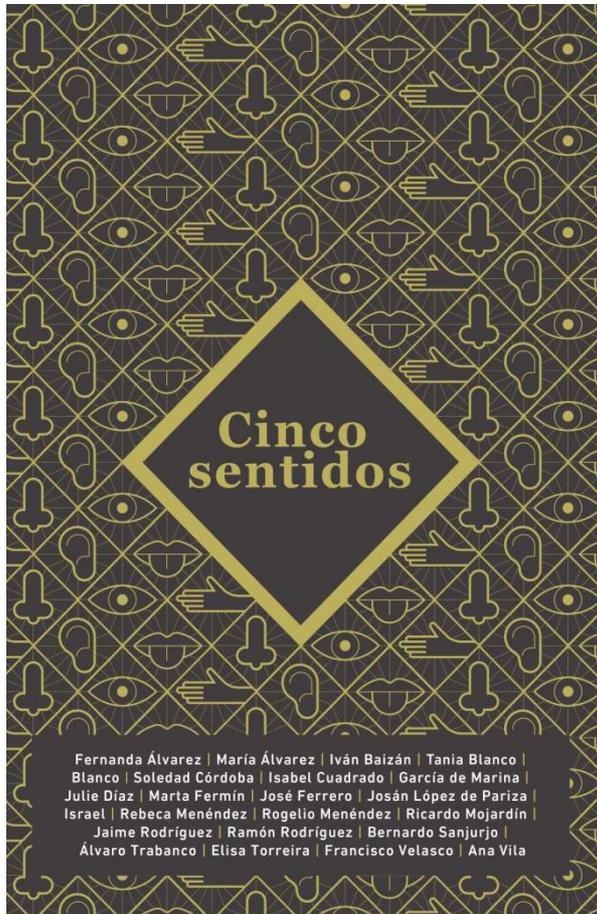


Martes 5  
de  
septiembre

- 12:30 h. PRESENTACIÓN** de la exposición a medios de difusión con asistencia de artistas y de las comisarias de la muestra **M<sup>a</sup> del Mar Díaz, Ana González Fernández y María Martínez Vallina**
- 19:30 h. INAUGURACIÓN** de la exposición y apertura al público con la asistencia de los artistas, las comisarias y del **Viceconsejero de Cultura y Deporte, Vicente Domínguez**

## Cinco Sentidos: Multigrafías del cuerpo al alma

*Los cinco sentidos*, es una exposición que explora el tema de los sentidos desde una perspectiva contemporánea. A través de las obras e imaginarios creativos de veintitrés artistas asturianos, se establece una conexión con la propia esencia de la plástica en toda su complejidad. Vista, oído, olfato, gusto y tacto son un medio y son un fin, son el comienzo y el desenlace de piezas que hacen vibrar el cuerpo y el alma en una cadena en la que percepción, pensamiento, emoción y sentimiento se despliegan con todos sus matices —desde el artista hasta la obra y desde la obra hasta quien participa en el diálogo con ella trazando un itinerario de ida y de vuelta—.



Los sentidos, como tema, han sido explorados en la Historia del Arte en diversos espacios y tiempos. Y, sin duda, recuperarlos ahora supone una reafirmación de la actividad artística como forma de conocimiento, interacción y relación con todo aquello que nos rodea. Los trabajos de los artistas que dan sentido a la muestra suponen un reto para la percepción y para la sensibilidad. Nos desafían emocional e intelectualmente.

Fernanda Álvarez, María Álvarez, Iván Baizán, Tania Blanco, Blanco, Soledad Córdoba, Isabel Cuadrado, García de Marina, Julie Díaz, Marta Fermín, José Ferrero, Josán López de Pariza, Israel, Rebeca Menéndez, Rogelio Menéndez, Ricardo Mojardín, Jaime Rodríguez, Ramón Rodríguez, Bernardo Sanjurjo, Álvaro Trabanco, Elisa Torreira, Francisco Velasco, Ana Vila.

Veintitrés artistas, de diversas generaciones y con muy diferentes trayectorias, unidos por su capacidad para manejarse en un lenguaje técnico múltiple. Hecho que aporta la segunda clave conceptual del proyecto expositivo: la exploración de las *multigrafías* entendidas como una

ampliación de los límites de la obra gráfica tradicional.

Grabado, estampación, infografía, fotografía y nuevos medios digitales dialogan empujándonos a ir más allá de las categorías usuales y forzándonos, una vez más, a salir de los límites de la comodidad hacia zonas en las que no todo viene dado.

*Las comisarias de la muestra: M<sup>a</sup> del Mar Díaz González, Ana González Fernández, María Martínez Vallina*