



Viernes 10
de
noviembre

12:30 h. PRESENTACIÓN e INAUGURACIÓN de la exposición a medios de difusión con asistencia del artista **José María Mellado**, del comisario **Pablo Juliá** y el Viceconsejero de Cultura y Deporte **Vicente Domínguez**.

CLOSER

José María Mellado presenta en el Museo Barjola, dentro de los XIV Encuentros Fotográficos de Gijón, con el apoyo del Centro Andaluz de la Fotografía, la serie Closer en la que lleva trabajando varios años y que, sin olvidar la base de su fotografía más conocida, la del paisaje, hace una arriesgada interpretación de éste, ahondando en su perfil más íntimo y cercano.

Esa abstracción sobre el paisaje ha llevado a Mellado a una honesta reflexión sobre el origen de los estímulos que lo llevan a fotografiar lugares insólitos, extraños y espectaculares y en los que buscaba el “punctum”, el alma escondida, el aire que interpreta una obra y que le ha dado una personalidad claramente definida y reconocida internacionalmente.



Hoy, en una revisión sobre esas motivaciones, encuentra en su “condición interior” y en el propio paisaje que rodea su obra, un punto cercano, minimalista e íntimo. De lo general a lo particular para llegar al concepto fotografiado, al menos es más.

Como buen paisajista ha encontrado, en la enorme soledad del paisaje, otro paisaje que tiene la grandeza de la poesía de lo sencillo, de la desnudez del cuerpo en un espacio íntimo y de la desnudez del alma en un espacio abierto

que él acota para encontrar el porqué de la búsqueda. Y, seguramente sin respuesta inmediata, su obra sigue siendo un trabajo en progresión que acrecienta las ganas de seguir viendo y buscando en los próximos “paisajes” que el artista nos proponga.

Pablo Juliá

Comisario de la exposición

