



NOTA INFORMATIVA

**EXPOSICIÓN – Dentro, la lluvia**  
**VII Beca Museo Barjola**

**MUSEO BARJOLA** - Gijón

Del 18 de diciembre de 2009 al 24 de enero de 2010

**Viernes 18 de diciembre** **PRESENTACIÓN** de la exposición a medios de difusión con asistencia del artista **Pablo Armesto** y del Director General de Patrimonio Cultural **José Luis Vega Álvarez**  
**12:30 h.**  
**19:00 h.** **INAUGURACIÓN** de la exposición y apertura al público.

**Pablo Armesto**, asturiano nacido en Suiza en 1970, artista que combina técnicas y materiales tradicionales con medios digitales y audiovisuales, presenta como sigue el proyecto ganador de la **VII Beca Museo Barjola “Dentro, la lluvia”**:

La propuesta de intervención artística en instalación en la que los materiales son compoene básicamente de agua y luz.

Siguiendo el planteamiento de las en las que la mayoría de las instalaciones plástico, mezclando lo real y lo Trinidad donde quizás puedan que, a través de la plástica, nos muestran acerca del medio ambiente, los de nuestro planeta.

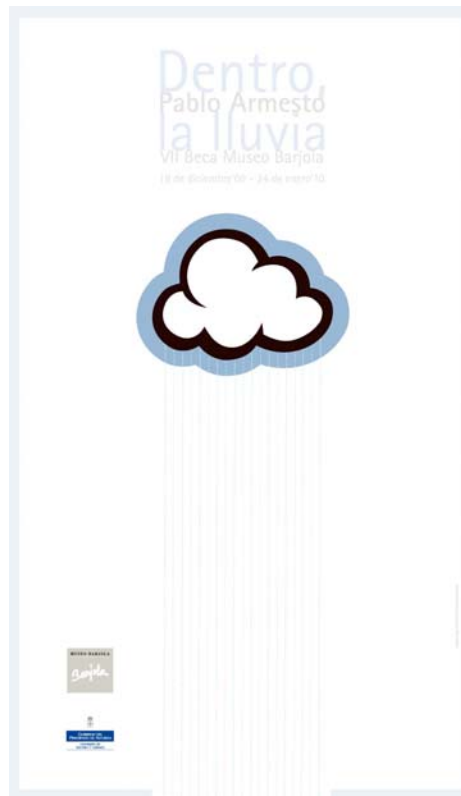
La instalación consiste en una lluvia iluminada a través una fuente de luz grados respecto a la vertical de la sobre el agua y que pretende sorprender una vez más el espacio.

Es la recreación de un trocito de cielo y atrio dentro del Museo. Un espacio sorprenderse, pararse a escuchar, a como se reproduce, de modo artificial y descontextualizado, la magia y lo

Es una reflexión acerca del agua y de la algo evocador que en determinados días nos vuelve más melancólicos y tristes haciéndonos más reflexivos hacia todo lo que nos rodea. Contempla a su vez los parámetros positivos y negativos que rodean al agua como dos conceptos contrapuestos; agua como algo fundamental y agua que cae como un chaparrón de acontecimientos que a veces no son todo lo que quisiéramos. Lecturas que están abiertas para que el público saque sus propias conclusiones o reflexiones.

El proyecto para el espacio de la Capilla se complementa con una serie de tres esculturas y tres grabados acompañados de un documento de vídeo.

(Pablo Armesto)



el espacio de la Capilla consiste en una completamente orgánicos, ya que se

últimas intervenciones que he realizado persiguen un sentido poético y imaginario, es en ésta Capilla de la materializarse mas aún esos aspectos lecturas que nos plantean cuestiones fenómenos atmosféricos y la naturaleza

desde la cúpula con una caída de 14 m. blanca proyectada en un ángulo de 45 cascada que arroja efectos ópticos transformando y descontextualizando

de naturaleza metido en un espacio. Un dentro del propio espacio en el que escucharse a uno mismo, a observar en un espacio completamente sublime de la propia naturaleza.

necesidad de la misma. La lluvia es