

LA NOCHE BLANCA

27 de septiembre
2019

Gijón | Cultura
y Educación

Organiza:

Gijón | Cultura
y Educación

Con la colaboración de:

Adriana Suárez
ATM
Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte
Bea Villamarín
Cornión
Espacio Líquido
Gema Llamazares
LaSalita
Museo Barjola
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Consejo de Moredá de Xixón

cultura.gijon.es
museos.gijon.es

Fundación Municipal de Cultura, Educación
y Universidad Popular
del Ayuntamiento de Gijón/Xixón
Departamento de Museos

http://www.facebook.com/museos.gijon
@museosgijon

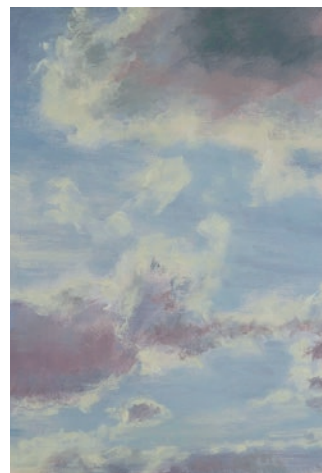
Diseño: Estudio Juan Jareño. Impresión: La Versal. D.L. AS 02917-2019

GALERÍAS

Adriana Suárez

> 20.00 a 00.00 h
Proyecto EL CIELO (NO) ES EL LÍMITE

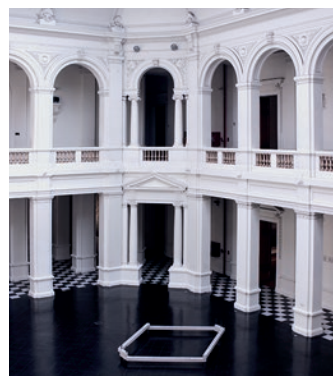
A veces, solo hay que levantar la vista al cielo para encontrar la inspiración. A través de un tema pictórico y poético cómo es el cielo, las artistas María Bejarano y Zenaida Pablo-Romero transformarán a los habitantes del cielo: el sol radiante, las estrellas, la magia de los atardeceres, la delicadeza de las nubes, y el vuelo de las aves, en el proyecto expositivo *EL CIELO (NO) ES EL LÍMITE* para una noche. La Noche Blanca 2019 en la Galería Adriana Suárez.



ATM

> 20.00 a 00.00 h
Más allá de lo bidimensional

Con motivo de la Noche Blanca, ATM propone una aproximación a la creación escultórica contemporánea y a los procesos creativos que se asocian a la concepción del arte partiendo de la imagen bidimensional hacia la conquista del espacio en el que se disponen las obras. Procesos que surgen de premisas establecidas a lo largo de la historia del arte pero sobre las que se continúa investigando con la incorporación de nuevas técnicas, nuevos materiales que dan como resultado nuevas formas. Nuevas investigaciones que configuran la evolución lógica de la escultura y del arte en general, respondiendo a inquietudes propias de cada momento y, a veces, volviendo sobre premisas que se creían superadas. Nuevas formas acordes a nuevos planteamientos conceptuales



y estéticos. Obras que en ocasiones parecen buscar la tridimensionalidad de forma más sutil, y otras totalmente exentas reivindican ese espacio conquistado hace siglos.

La muestra comisariada por Pablo Rodríguez Fernández de la Vega (Oficina de Proyectos) contará con trabajos de los artistas June Crespo (Bilbao, 1982), Jacobo Castellanos (Jaén, 1976), Sergio Prego (Fuenterrabía, 1969) y Santiago Cancino (Santiago de Chile, 1981).

Este proyecto es posible gracias a Colección Kells que cede las obras que lo vertebran.

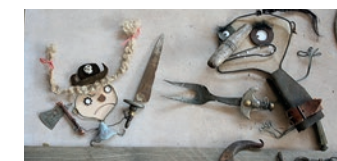
La Colección Kells, se constituye en 1996, fruto del acercamiento de Juan Manuel Elizalde y Choli Fuentes al mundo del Arte. En 2019 ha sido galardonada con el Premio «A» al coleccionismo de ARCO, Feria Internacional de arte.

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

> 18.00 a 19.30 h
El material de los sueños

Beatriz Sanjuán (TresBrujas: iniciativa de gestión cultural y promoción de la lectura)

Taller para niños de 6 a 12 años
Plazas limitadas: 10
Inscripciones: 985 344 943
y en aurora@vigilescalera.gallery



En consonancia con la exposición de David Rodríguez Caballero, realizaremos juegos de construcción de imágenes, movimientos y personajes a través de la lectura del ilustrador Christian Voltz.

> 20.00 h
INÉS...PLICABLE.
Magia con Inés la Maga

Actividad para todos los públicos
2 pases 20:00 h y 21:30 h



INÉS...PLICABLE es el espectáculo en el que INÉS muestra sus juegos más fascinantes y divertidos. Su magia se caracteriza por la elegancia, la claridad y la aparente sencillez de sus juegos, involucrando siempre a los espectadores.

> 21.00 h
Visita guiada Exposición Bondings, de David Rodríguez Caballero

Tamara Ortega, licenciada en Historia del Arte
Un recorrido por los últimos trabajos de David Rodríguez Caballero a través de su exposición *Bondings*, que permanecerá en la galería del 30 de agosto al 7 de octubre.

> 22.30 h
Dúo musical del grupo Marcos Jazz Bayas

Jazz es vibrante, capaz de intrigar, de entonar, de espabilarte y de activarte como sólo el buen jazz puede hacerlo.



> 18.00 a 23.30 h
Instalación Al compás de las olas

Virginia Abzueta, diseñadora de moda. Armando Franco, especialista en estimación de alta costura. Instalación que fusiona arte, moda y tecnología.

Bea Villamarín

> 20.30 h
Encuentro con Diego Benítez

Diego Benítez encabezará la visita guiada a su propia exposición, descubriéndonos el origen e inspiración de sus cuadros, contándonos cómo empezó su carrera y cómo llegó a exponer en las galerías en las que actualmente lo hace.

> 22.15 h
Este cuadro me suena

Alejandro Basteiro nos hablará (¡de una forma muy distendida!) de la relación entre la música y la Historia del Arte. Obras de arte que todos conocemos y que, sin saberlo, tienen una importante relación con la música.

> 21.30 y 23.00 h
Concierto de Jazz: Día D Jazz (banda)

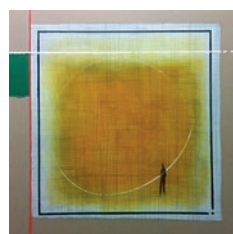


Nuestra Noche Blanca estará centrada en la relación entre la música y las artes plásticas. Con el primer pase de la banda Día D Jazz, a las 21.30h, abriremos boca para el evento posterior. Y con el segundo pase a las 23.00 h cerraremos la Noche Blanca.

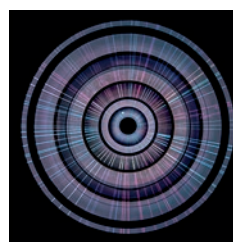
Cornión

> 20.00 h
Inauguración de la exposición Cosmogonía, de Pelayo Ortega

Pelayo Ortega regresa a Cornión con una exposición compuesta por una veintena de obras, de reciente creación, en las que nos reencontraremos con los elementos habituales de este artista que cabalga entre la abstracción y la figuración.



> 20.00 h
Inauguración de la exposición Dimensional Flush, de Javier Ortega



El joven artista plástico y DJ, Javier Ortega, presenta en Cornión *Dimensional Flush*, su primera

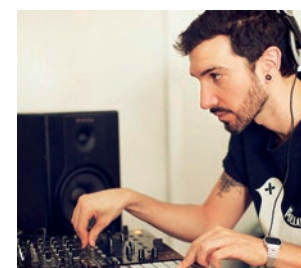
exposición individual, vinculada al Arte Digital y donde la luz y el color son los protagonistas fundamentales

> 21.00 h
Charla con Juan Carlos Gea

Juan Carlos Gea, escritor, poeta y periodista, especializado en temas de arte, mantendrá un encuentro con el público presentando las exposiciones, acercando, y contraponiendo, la visión de ambos artistas.

> 22.00 h y 23.00 h
Sesión-Performance

Formado como diseñador gráfico en el Instituto Europeo Di Design y musicalmente en la Escuela Microfusa de Sonido, Javier Ortega realizará una sesión-performance en la que la música electrónica se alternará con imágenes visuales de gran impacto inspiradas en la muestra *Dimensional Flush*.



Espacio Líquido

> 20.00 h
Inauguración Rebel Heart de Noemi Iglesias Barrios



Rebel Heart es una propuesta expositiva inédita para la Noche Blanca de la artista Noemi Iglesias.

El proyecto, toma como punto de partida las protestas y manifestaciones celebradas en Hong Kong para exigir la retirada de la controvertida Ley de Extradición 2019, analizando

> 21.00 a 22.15 h
Undercover

Concierto Indie/ Pop / Rock.



la simbología revolucionaria y profundizando en la relación entre el deseo amoroso y la transformación política.

¿Qué hay de radical en un concepto aparentemente tan conservador como el amor?

Noemi Iglesias reside actualmente en Taiwán donde estudia e investiga sobre prácticas cerámicas contemporáneas en la Tainan National University of the Arts gracias a la Beca ROC Taiwán del Gobierno Taiwanés.

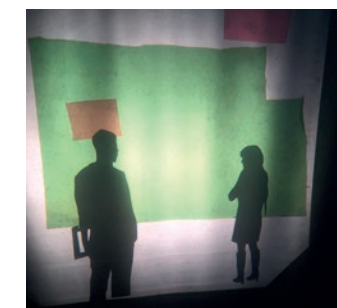
Su trabajo representa la actual mercantilización del enamoramiento y como los patrones emocionales son asumidos socialmente como iconos de consumo en la producción de una utopía romántica donde las experiencias sentimentales se presentan a través de productos fabricados por industrias específicas transformando las pautas emocionales en estrategias consumistas.

Gema Llamazares

> 20.00 a 20.30 h
Video Proyección: Vuelve conmigo a Italia

El artista Federico Granell presentará en primicia para La Noche Blanca su última proyección *Sombras italianas* dentro del marco de la exposición *Vuelve conmigo a Italia*.

Federico Granell (Cangas de Narcea, 1974), ha tenido varias exposiciones individuales en la Galería Gema Llamazares y forma parte de colecciones como Museo de Bellas Artes de Asturias, Junta del Principado de Asturias, Colección DKV, Colección Masaveu...



> 20.30 a 21.15 y de 22.15 a 23.00 h
Música en directo

NoMo Quartet es un conjunto formado por cuatro jóvenes músicos asturianos que proceden de James & the Brownies, un conjunto mayor, de estilo similar, formado en 2015. El repertorio de NoMo Quartet contiene los mayores éxitos de Rock & Roll, Soul, Disco, Funk y

Pop desde los años 50 hasta hoy, con temas de artistas como Elvis Presley, Ray Charles, Marvin Gaye, Stevie Wonder, Amy Winehouse o Alicia Keys, entre otros. Desde NoMo Quartet queremos que disfruten de la mejor música durante las Noches Blancas.



> 21.30 a 22.00 h
Visita guiada

Visita guiada de la exposición *Vuelve conmigo a Italia* a cargo de la comisaria Natalia Alonso Arduengo y el artista Federico Granell.

Natalia Alonso Arduengo (Madrid 1984), comisaria con una formación que se orienta al arte contemporáneo desarrollando su actividad profesional en estrecha vinculación con el ámbito de las galerías. También realiza proyectos de gestión cultural y comisariado de exposiciones. Ha curado muestras en la Sala 1 del Centro de Cultura Antigua Instituto y el Museo Barjola de Gijón/Xixón.

> 22.15 a 23.00 h
Música en directo. Segundo pase

La Salita

> 19.35 h
Inicio de la Noche Blanca

> 19.40 h
Cuenta cuentos con Ana Lamela Rey

Espectáculo de fomento a la lectura a través de cuentos infantiles

> 20.15 h
Presentación del programa de la tarde

> 20.30 h y 22.30 h
Concierto: Pecado

Actuación del grupo Pecado compuesto por Nico Córdova (bandoneón), Alejandro Laviana (guitarra) y Ana Lamela Rey (voz), con versiones de canciones latinoamericanas. Habrá dos pases de 30 min de duración cada uno.



> 21.15 h y 23.15 h
Concierto acústico: Losone

El grupo Losone hará un repaso por el repertorio elaborado durante más de 12 años y que se recoge en sus dos discos *Umbilical* y *El domador de versos*. Habrá dos pases de 30 min de duración cada uno.



> 21.45 h
Exposición: Yo no soy marinera, soy capitana

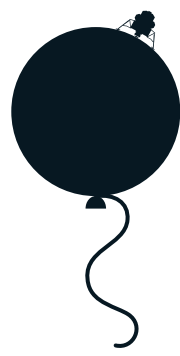
Inauguración de la exposición individual *Yo no soy marinera, soy capitana* de Almudena Castillejo Sánchez, ganadora del VIII premio de LaSalita.



> 00:00 h
Cierre de la Noche Blanca

LA NOCHE BLANCA

27 de septiembre 2019



Accesos

Todas las actividades de la Noche Blanca son de acceso libre y gratuito hasta completar los respectivos aforos. Aquellas actividades que requieren inscripción previa vienen reflejadas en este programa.

Actividades infantiles y familiares previas a la Noche Blanca

El jueves 26 de septiembre Plaza del Instituto
(En caso de lluvia estas actividades se desarrollarán en el Patio del Centro de Cultura Antigua Instituto)

Actividades infantiles y familiares organizadas por las galerías Espacio Líquido y La Salita.

> 17.30 h

Performance de Noemi Iglesias «El oficio de las flores» (Galería Espacio Líquido)

> 18.30 h

Cuentacuentos con Ana Lamela Rey (La Salita)

Actividades de calle

> 20.30 h

Cita En el marco_
Frame Date – Zigzag Danza

Plaza del Instituto
(en caso de lluvia esta actuación se desarrollará en el Patio del Centro de Cultura Antigua Instituto)



Cita en el marco_ es una pieza de teatro gestual y danza para calle y para todos los públicos, que desde la comicidad conecta e implica a los espectadores a través de la relación entre dos personajes encerrados en el marco de un cuadro, a partir del lenguaje del movimiento y el gesto.

> 20.00 a 21.30 h

Itinerario escultórico nocturno

Punto de encuentro:
Monumento a Jovellanos – Plaza del Seis de Agosto

Itinerario guiado que pretende dar una visión general de alguna de las piezas escultóricas de la ciudad. Partiendo del Monumento a Jovellanos llegaremos al Elogio del Horizonte,

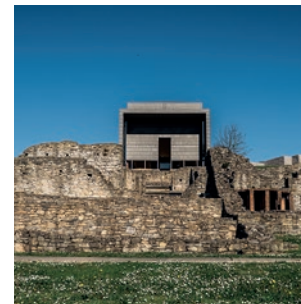
viendo como la escultura se ha insertado en el urbanismo y ha ayudado a transformar los espacios y acercarlos a los ciudadanos.

> 22.00 a 00.00 h

Proyección audiovisual:
Gijón Romano

Plaza del Instituto

Este nuevo audiovisual refleja la capacidad expresiva que presentan los restos arqueológicos del Gijón romano, testimonios de la ocupación de la Asturia transmontana por comunidades castreñas y pueblos indígenas sometidos por Roma, así como su singularidad e importancia histórica.



> 22.00 a 00.00 h

Proyección audiovisual: Una mirada al Arte Contemporáneo

Plazuela de Jovellanos

Centro de Cultura Antigua Instituto

> 18.00 a 01.00 h | Sala 1

Apuntes para una psiquiatría destructiva

La exposición revisita la historia del Hospital Psiquiátrico de Oviedo, germen de los movimientos de alternativa a la psiquiatría y foco de las revueltas médicas del segundo franquismo, cuando un grupo de profesionales abrió las puertas de la Cadellada, cuestionando la diferencia entre normalidad y anomalía, para demostrar cómo la enfermedad mental constituye un problema político que no solo afecta a los especialistas



> 18.00 a 01.00 h | Sala 3

El capítulo de los áridos (Cac03), Bárbara Fluxá

Instalación audiovisual en la que la artista reflexiona sobre uno de los grandes debates de la sociedad actual: los ensamblajes existentes entre humanidad, tecnología y naturaleza.



> 18.00 a 01.00 h | Sala 2

Arissa. La sobra y el fotógrafo, 1922 – 1936

Antonio Arissa (1900-1980), es uno de los más destacados representantes españoles de la vanguardia fotográfica, cuyo legado permaneció prácticamente inadvertido durante ocho décadas.

> 23.00 h | Sala 2

Las sombras de Arissa.

Visita comentada a la exposición *Arissa. La sobra y el fotógrafo, 1922–1936* para adentrarse en la obra de este autor del que poco se sabe, pero todo se descubre al ver sus fotografías.

> 00.00 h | Patio del CCAI

Concierto: Gether



Cambiar por. Gether es una de las bandas más frescas y prometedoras de cuantas han surgido en Asturias en los últimos tiempos. Sus directos demuestran un exquisito gusto por el buen sonido, a caballo entre el rock alternativo o el pop experimental.

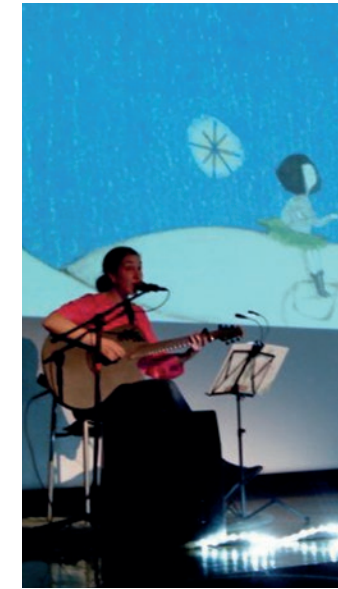
Ciudadela de Celestino Solar

> Apertura desde las 19.30 a las 00.00 h

> 19.30 h

Concierto: Pulgarina

Alicia Álvarez (cantante y guitarrista de Pauline en la playa) firma el cuento que ya va por su 2ª edición titulado PULGARINA y que narra la fascinante historia de una niña diminuta y apesadumbrada por su tamaño que emprende un viaje de auto descubrimiento donde nada es lo que parece, sino una cuestión de perspectiva. Ilustrado por la artista Alicia Varela y editado por La Fabriquina, Álvarez también firma las siete canciones de pop melancólico que acompañan al cuento y que la artista interpreta en directo en una emocionante lectura musicada llena de metáforas, simbolismos y poesía doméstica para todos los públicos.



Museo Casa Natal de Jovellanos

> Apertura desde las 19.30 a las 00.00 h

Las Gemelas de Palacio
Compañía Luz, Micro y Punto

Las Gemelas de Palacio cuenta la historia de dos hermanas que viven en un palacio ajenas a lo que ocurre más allá de sus murallas. Un día, una de ellas, ansiosa por conocer nuevos mundos, decide perseguir a una mariposa y salir volando del palacio. Comienza ahí su aventura con otros seres y en otros lugares hasta que recuerda a su gemela y piensa que para ser feliz, su hermana debería estar a su lado. Mientras, la otra hermana espera en palacio el regreso de su gemela.

Una pequeña historia sobre el gran deseo de crecer y aprender, y el miedo que surge muchas veces ante lo desconocido.

Las Gemelas de Palacio es un microteatro de sombras, marionetas de Wayang Kulit (Indonesia), con música en directo y un poquito de poesía.



A lo largo de la noche se representarán cuatro pases del espectáculo, que tiene una duración de 15 min. Los pases serán a las 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 h.

Museo Barjola

> Hasta las 22.00 h

Exposición temporal
Fe Ciega, Enrique Marty



En esta instalación para la Capilla de la Trinidad, Enrique Marty saca a la luz las realidades de los cultos y las multitudes en cuatro obras principales que retratan los intersticios de la organización humana. *Long line of fanaticism* (2010) y *Pray, Pray P.I.G.S.* (2013) pone el foco en el sujeto contemporáneo, atrapado en una mentalidad de creencias primitivas. Por otro lado, *All your world is pointless (Chapter VI)* (2019) y *Cargo cult* (2019) cuestionan nuestros objetos de veneración, decontextualizándolos al mismo tiempo que se burlan de lo absurdo de estos cultos, cuyos seguidores son impulsados por una fuerza superior y atraídos por una fe ciega.

> Hasta las 22.00 h

Exposición temporal
VIDA, Fernanda Álvarez, Dora Ferrero-Melgar, Cheky Rodríguez

Proyecto colectivo de tres artistas con muy diferentes propósitos estéticos que se inicia en el CMAE de Avilés en



Termas Romanas de Campo Valdés

> Apertura desde las 19.30 a las 00.00 h

> 21.30 y 23.00 h

Estrígil de Dana Raz Dance Projects



Si aplicamos una mirada desde los valores de la modernidad, a menudo las actitudes del pasado se revelan plenas de incoherencia o hipocresía. Las termas romanas, además de espacios comunes para el aseo, eran lugares de socialización donde ciertos rituales higiénicos adquirían connotaciones más elevadas, al asimilarse la limpieza del cuerpo con la purificación del alma. En la tarea del lavado corporal, los usuarios más pudientes gozaban de la ayuda de esclavos, que podían utilizar en su desempeño el *estrígil*, una rascadera de metal larga y fina con la que retirar la suciedad e impurezas de la piel.

El mismo pueblo que rinde tributo al cuerpo, se comporta como un depredador implacable con otros seres humanos, segando las vidas de millones de personas en cruentas batallas que extienden el imperio, u organizando eventos donde el divertimento principal es la muerte de otro ser humano, dónde los *estrígiles* se tornan en instrumentos diseñados para producir dolor, para el desmembramiento o desgarrar, hasta la muerte. En *Estrígil*, Dana Raz Dance Projects reflexiona sobre esta doble moralidad que define al ser humano.

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

> 19.30 a 22.00 h

Exposición Skeens. Un proyecto de Elisa Cuesta



Skeens es una respuesta artística en clave especulativa al estado patológico de distracción y desintegración subjetiva que experimentamos en nuestra existencia conectada a la red. A partir de los datos privados de los últimos 10 años, que una de las redes

sociales de mayor importancia pone a disposición de sus usuarios, la artista propone un ejercicio de decodificación y posterior materialización de su información. Obra Premiada en la Convocatoria LABjoven_Los Bragales.

> 19.30 a 22.00 h

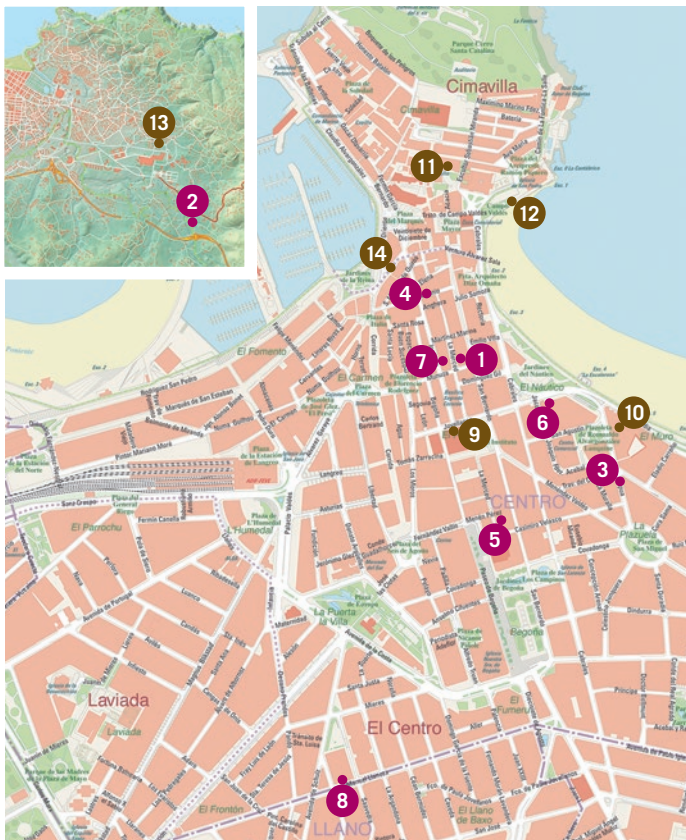
Exposición Equivocada no es mi nombre. Arte contra la violencia machista

Esta exposición plantea, a través de los trabajos de 8 artistas, nuevos debates sobre las múltiples manifestaciones de la violencia contra las mujeres y una reflexión sobre la creación artística y el activismo feminista.

Comisariado por: Semiramis González
Artistas: Pilar Albarracín, Yolanda Domínguez, Sandra Paula Fernández, Ana Gallardo, Sukran Moral, Esther Pizarro, Martha Rosler, Amalia Ulman
Diseño gráfico: Davinia V. Reina



> Plano



- 1 Adriana Suárez
- 2 ATM
- 3 Aurora Vigil–Escalera. Galería de arte
- 4 Bea Villamarín
- 5 Cornión
- 6 Espacio Líquido
- 7 Gema Llamazares
- 8 LaSalita
- 9 Centro de Cultura Antigua Instituto
- 10 Ciudadela de Celestino Solar
- 11 Museo Casa Natal de Jovellanos
- 12 Termas Romanas de Campo Valdés
- 13 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
- 14 Museo Barjola